

НА СЦЕНЕ— КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*К гастроллям Челябинского
областного драматического
театра им. М. Горького*

Первого августа в помещении театра имени С. М. Цюльевича начнется гастроль Челябинский областной драматический театр имени М. Горького.

Наш коллектив давно знаком со зрителями областного центра, все-таки нынешние гастроль для нас особенные: ведь недавно театр отметил свое тридцатилетие.

Обдумывая гастрольный репертуар, мы стремились как можно шире показать творческие возможности коллектива, ставились, чтобы в гастрольной афише было жанровое разнообразие — классика и современность.

Но что бы мы ни представляли на суд зрителей, в каждом спектакле главным для нас был и остается человек — наш современник, его духовный мир, нарождающиеся в нем черты нового, черты человека коммунистического мировоззрения, высокой ответственности, гражданского долга. Утверждать средствами искусства образ высоконравственного, духовно богатого человека, раскрепощенного и благородных самоотверженных порывах — основополагающее в работе театра.

Нашу встречу с челябинским зрителем откроет спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР Бориса Васильева «В списках не значился» (режиссер-постановщик — В. Шувальев, художник — А. Постников). Этот спектакль посвящен 60-летию ВЛКСМ и 35-й годовщине Победы советского народа над фашистской Германией. В основе его лежит действительная история советского воина, более десяти месяцев героически державшего оборону в Брестской крепости, так и не покорившегося врагу.

Решен спектакль в яркой поэтической форме, в нем немало актерских удач, страстно исполняет главную роль лейтенант Николай Плаужникова артист В. Поляков.

Спектакль по классической пьесе — всегда событие в театре. Драма А. Н. Толстого «Власть тьмы» в постановке нашего театра — дипломант Всесоюзного смотра театральных коллективов.

Драма Генрика Ибсена «Нора» — одна из жемчужин драматургии, одна из популярных пьес мирового театра. В этом году исполняется столетие со дня ее создания. Роль Норы с успехом исполняет актриса Е. Гусева.

Вот уже 300 лет несут с со-

бой заряд бодрости, жизнеутверждающей энергии, оптимизма нестареющие пьесы Мольера. Мы покажем комедию «Павлия Скапена». Спектакль пронизан весельем, юмором.

И все же основой репертуара для нас является советская пьеса. Одной из ведущих работ сезона в нашем театре справедливо считается спектакль по пьесе А. Арбузова «Жестокие игры».

Разговор о насущной необходимости душевных контактов, о щедрости добрых чувств и внимания, обязательных для человека, о духовных взаимосвязях между людьми, об ответственности за судьбу близких людей продолжит спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР Георгия Полонского «Репетитор».

Тему дефицита человеческого общения дополняет своеобразная комедия венгерского драматурга К. Сакожи «Телевизионные помехи».

Успех сопутствует спектаклю «На полпути к вершине» английского драматурга Питера Устинова. Остроумно раскрывает драматург здесь проблемы современного Запада. Но главный интерес к спектаклю вызывает не необычное превращение генерала Фидбаттерса (заслуженный артист РСФСР А. Щербаков) в «хиппи», вызванное стремлением понять духовную сущность своих детей, «вершины» счастья, к которым они стремятся. Вопрос жизни и ее развитие имеет прямое отношение к каждому. От того, как будет решать свои проблемы молодежь, зависит будущее мира.

Любителям комедии мы покажем спектакль по произведениям М. Зощенко «Горькой...» и «Двое за дубовой дверью» А. Сергеева.

Вероятно, заинтересует зрителей спектакль по одной из лучших пьес мастера детективного жанра Агаты Кристи «Свидетель обвинения». Острый сюжет, неожиданные повороты действия, точность психологических мотивировок поступков действующих лиц — все это не только повышает занимательность, но содействует и выявлению социальной сущности образов.

Такова гастрольная афиша театра.

Наши встречи с челябинцами состоятся также на предприятных, в домах культуры многих районов области.

А. КОВАЛЕВ,
директор Челябинского областного драматического театра имени М. Горького.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАЙОН 27 июля 1979

Челябинск