

28 июл 1979



● К гастролям
Челябинского
областного
драматического
театра имени
М. Горького

МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ

Спектаклем по произведению лауреата Государственной премии СССР Б. Васильева «В списках не значился» откроет свои гастроли 1 августа в помещении театра им. С. М. Цвиллинга Челябинский драматический театр им. М. Горького.

Нет человека, которого бы не потрясло это произведение о легендарной защитнице Брестской крепости, более десяти месяцев державшем оборону и нанесшем врагу серьезный урон. Наш спектакль «В списках не значился» рассказывает не только об одном из забываемых эпизодов Великой Отечественной войны, это не только режиссер тем, что ценой своей жизни дал нам счастливую возможность жить. Театр стремился показать, как в немыслимо тяжелой ситуации проявились качества людей, так необходимые нашему современнику: сегодня острейшая потребность в людях, способных противостоять любым жизненным сложностям, бедам, бескомпромиссная требовательность к себе, высокое напряжение духовных и нравственных сил.

И мы, и зрители очень любим эту постановку, она — несомненная творческая победа театра. Спектакль режиссер в вокальной форме, в нем много музыки, интересный художественный оформитель, немало замечательных актерских работ. Произительно страстно, глубоко искренне исполняет главную роль лейтенанта Плузниковой молодой артист В. Поляков. Спектакль посвящен 60-летию ВЛКСМ и 35-летию победы над фашистской Германией.

Театр давно перестал быть для его любителей развлечением. Каждый спектакль — это принципиальный разговор по острым вопросам современности. Вместе со зрителем мы ставим и решаем насущные проблемы сегодняшней жизни, стремимся утвердить средства искусства образ высоко

идейного, духовно богатого человека, способного на благородство, самоотверженность, стремимся дать зрителю испытать радость, ощущение духовной связи с другими людьми, передать со сцены живое человеческое тепло.

В нашем августовском репертуаре много спектаклей о молодежи и для молодежи. Среди них «Жестокие игры» А. Арбузова, «Репетитор» Г. Полонского — лауреата Государственной премии, «Двое за дубовой дверью» А. Сергеева.

В этих спектаклях особенно ярко представлена тема необходимости духовной связи между людьми. Вышедшие устремления человека лежат в сфере его духовной жизни. Любить, быть другим, верным человеком, уметь властно подавлять свои дурные и эгоистические наклонности, уметь доставлять людям радость своей деятельностью или просто вовремя сказанным добрым словом — вот главные, подлинно человеческие ценности.

Трудно представить репертуар театра без классики. В неумирающих шедеврах русской, советской и зарубежной драматургии заложен неисчерпаемый идейный, нравственный потенциал, ценность которого со временем не только не теряется, а напротив — обретает большую силу и влияние в борьбе за человека коммунистического общества. Русскую классику на наших гастролях представит «Власть тьмы» Л. Н. Толстого. Когда умирает совесть, говорит Толстой, в человеке умирает человек. Любая несправедливость, бессовестность, своекорыстие жестоко мстят, нравственно уничтожая личность. И напротив — нежелание человека жить в атмосфере живых духовных ценностей, его противостояние всему негативному в жизни, его духовное напряжение возвышают

личность, как это случилось с героиней спектакля Норой, по самой популярной в мировом театральном репертуаре пьесе Г. Ибсена «Нора», которой исполняется в этом году сто лет.

Классику дополняет искрящийся весельем и юмором спектакль по пьесе Мольера «Плутни Скапена», в котором блестяще исполняет роль неутомяющего остроумного мольеровского слуги молодой артист театра А. Ильин.

Комедию на гастролях представляют и спектакли «Горький» М. Зощенко, «Телевизионные помехи» венгерского драматурга К. Сакони, веселая, остроумная сатирическая комедия английского драматурга Питера Устинова «На полпути к вершинам». Любителям детективного жанра мы привезли спектакль по одной из лучших пьес известной английской писательницы Агаты Кристи «Свидетель обвинения».

Наш театр молод. Ему недавно исполнилось 30 лет, но его уже хорошо знают во многих больших городах, где проходили наши гастроли: в Волгограде, Воронеже, Куйбышеве, Горьком и других. Наряду с заслуженными артистами РСФСР В. И. Ефимовой, А. А. Щербакониным, И. А. Башковым достойно представляют нашу труппу молодые: В. Конный, С. Ильина, В. Поляков, А. Ильин, Т. Максикова и другие. Мы надеемся, что наши спектакли понравятся челябинскому зрителю. Со своей стороны мы будем стремиться к этому.

Т. АЕВЧЕНКО,
заведующая литературно-художественной частью театра им. М. Горького.

На сцене: (справа вверху) Нора — арт. В. Поляков, сцена из спектакля «В списках не значился», Николай Плузников — арт. В. Поляков, Валя — арт. С. Ильина; «Власть тьмы», Никита — арт. А. Ильин.