

Дружный творческий ансамбль

Среди авторов пьес, включенных Челябинским областным драматическим театром имени М. Горького в афишу гастролей в Кемерово, значатся имена В. Розова, В. Катаева, Б. Васильева, хорошо известных зрителю. Рядом с ними имена драматургов так называемой «новой волны»: Н. Семенова («Печка на колесе»), А. Чхайдзе («Чинарский манифест»), Н. Павлова («Вагончик»).

В гастрольную афишу включена и постановка повести Б. Васильева «В списках не значился». Интерес вызвали «Желтый кошелек с бисером» (автор — артист Московского драматического театра на Малой Бронной В. Москаленко), «Темная история» П. Шеффера, пьеса Н. Жамбака «Месье Амалькар».

Искренние и продолжительные аплодисменты, сопровождающие каждую работу Челябинского театра, вызваны не только полной творческой отдачей актеров, бережным отношением к драматургии Челябинцы сумели заставить публику быть соавтором происходящего на сцене. Доверительный, на равных, диалог с залом и вызвал ответное благодарное чувство.

Успех театра безусловно разделяют творческие руководители: главный режиссер В. Шульман, режиссеры-постановщики Е. Вялков, Н. Черкасов.

Зрителям понравилась актерская работа заслуженной ар-

тистки РСФСР Е. Гусевой, разнопланового, обаятельного и думающего художника. Ее Фрося («Печка на колесе»), Искра («Гнездо глухаря»), прокурор («Вагончик»), мисс Фернивел («Темная история»), Элеонора («Месье Амалькар») и другие роли говорят о том, что этой актрисе подвластны, пожалуй, все театральные амплуа, как и артисту И. Исаченко, обладающему богатой творческой индивидуальностью и эмоциональной палитрой.

Внимание публики сразу привлек заслуженный артист РСФСР П. Конный в роли Петьки Сальникова в спектакле «В списках не значился», тем более было интересно познакомиться с его Хлестаковым («Ревизор») или Ясюнитым («Гнездо глухаря»).

Самых искренних и добрых слов были удостоены заслуженные артисты РСФСР В. Ефимова, И. Башков, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Б. Дружнов и другие.

Значительную часть труппы составляет молодежь. Чувствуется, что с артистической молодежью в театре ведется повседневная и целенаправленная работа в духе добрых традиций.

Успех алтайских гастролей Челябинского областного драматического театра имени М. Горького — заслуга всего коллектива.

С. КАРПУШИНА.

г. КЕМЕРОВО.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
11 СЕН 1984