

“Наш дом”, но адрес не МОСКОВСКИЙ

Театр драмы и комедии уральских атомщиков “Наш дом” отмечает 50 лет. Культурный “цех” первенца отечественной атомной промышленности был пущен практически одновременно с первым его реактором. И в эти дни труженики химкомбината “Маяк” с особым теплом отмечают золотой юбилей своего Театра драмы и комедии. Полвека прошло с того дня, как несколько артистов, приехавших в строго засекреченный тогда Челябинск-40, сыграли свой первый спектакль о Павле Корчагине. Контингент закрытой зоны – люди образованные. Этим и объясняется популярность театрального коллектива, который успел создать за 50 лет около 400 сценических работ. Несмотря на жестокий режим секретности, театр выезжал на гастроли уже в 60-х годах, правда, в ранге областного, не раскрывая его географической привязки к городу атомщиков. Тогда “Наш дом” получил высокую похвалу и в Москве, показав спектакли “Жестокие игры” и “В списках не значится”, на которых побывали авторы пьес Алексей Арбузов и Борис Васильев. Свою высокую творческую активность коллектив сохранил и по сей день – практически ежемесячно жители Озерска (так стал называться официально прежний Челябинск-40) знакомятся с премьерами. Предыюбилейными стали “Последняя жертва” Островского и “Тристан и Изольда” Бруштейна.

Евгений ТКАЧЕНКО
1998. 9
Озерск