

Вырезка из газеты

Забайкальский Рабочий

от 3.22 СЕН. 36

Чита

Вост. Сиб. край

Газета №

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

В первых числах ноября в читинском городском театре откроется интересный и содержательный драматический сезон.

Впервые после более или менее случайных посещений Читы артистическими силами город будет иметь свою драматическую труппу с художественным составом и репертуаром, призванными удовлетворить выросшие культурные запросы читинского зрителя.

При ближайшем участии краевых организаций и при непосредственной практической помощи Иркутского краевого государственного театра, в Москве сформирован художественный состав театра, уже прибывший в Читин и приступивший к подготовительной работе. Одновременно в здании театра ведется ремонт.

Сезон будет открыт героической комедией «Истребители», показывающей в теплых, правдивых красках жизнь дальневосточных летчиков, с их горестями и радостями, с их глубокой любовью к своей родине.

В дальнейшем репертуар театра будет состоять из лучших советских пьес, среди которых можно назвать, например, новую пьесу талантливого советского драматурга (автора «Гибели эскадры» и «Платона Кречета») Корнейчука — «Банкир», премированную на всесоюзном конкурсе Совнаркома, лирическую комедию в стихах А. Адуева «Как ее зовут», «Дети солнца» А. М. Горького, пьесу, явившуюся отголоском революции 1905 года и незаслуженно забытую театрами.

Подбирая пьесы классического репертуара, театр стремится напомнить своему зрителю лучшие образцы мировой драматургии. Наряду с изумительными пьесами «Таланты и поклонники» и «Без вины виноватые» А. Н. Островского, будут даны пьесы гиганта мирового театра Вильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», затем «Разбойники» Шиллера, «Испанский священник» Флетчера.

С большой тщательностью будет подготовлен театром «Пушкинский спектакль» приуроченный к столетию со дня смерти великого поэта. В спектакль войдут «Дон-Жуан», «Скупой рыцарь» и дивертисмент, составленный исключительно из произведений А. С. Пушкина, положенных на музыку. Ответственная роль в этом спектакле будет отведена оркестру театра, который доведен до состава, обеспечивающего полное и красочное звучание исполняемых музыкальных произведений.

Из западно-европейской драматургии пойдет пьеса Вернейля «Мое преступление».

Кроме того, в портфеле театра — пьеса советского драматурга И. Кочерги «Часовщик и курица» и яркие жемчужины русского театра: «Месяц в деревне» И. С. Тургенева и «Вишневый сад» А. П. Чехова.

К оформлению спектаклей будет привлечен ряд крупных художников, в частности, макет первой постановки пьесы «Истребители» выполнен в Москве художником Б. В. Перко.

К наиболее ответственным постановкам театра музыка будет написана зав. музчастью композитором Иркутского крайгосдрамтеатра Б. С. Золотаревым.

Весь коллектив театра горит единым желанием создать яркие, волнующие и художественно-ценные спектакли.

Мы верим, что широкая читинская общественность с таким же воодушевлением окажет свою помощь театру, участвуя в обсуждениях, просмотрах и критике работы театра, и тем поднимет качество спектаклей до высокого художественного уровня.

Мы же, работники театра, приложим все силы, знания, опыт и умение, чтобы на театральном участке культурного фронта быть достойными нашей великой сталинской эпохи.

Главный режиссер театра
В. А. Арбенин.