

Накануне открытия театрального сезона

Битизонский областной драматический театр вступает в новый творческий год со значительно обновленным репертуаром. Мы намерены показать читинскому зрителю лучшие произведения наших драматургов о замечательной советской действительности, о людях великой сталинской эпохи.

В прошлом году репертуар нашего театра был составлен неправильно. Он не включал многих лучших произведений советской драматургии, отмеченных Сталинскими премиями. Большевикская критика в партийной печати помогла нам перестроить всю творческую работу театра.

Во всей своей дальнейшей работе мы будем помнить всего, «руководствоваться указаниями партии о том, что советский театр может выполнить свою важную роль в деле воспитания трудящихся только в том случае, если он сосредоточит основное внимание на создании современных спектаклей, активно пропагандирующих политику советского государства, помогающих партии в деле коммунистического воспитания народа».

Для первой встречи со зрителем в новом сезоне театр выбрал пьесу лауреата Сталинской премии молодого белорусского драматурга А. Мовзон «О, Беларусь!» («Заслонов Константин»). В этой пьесе рассказывается о героической борьбе белорусских партизан с немецко-фашистскими оккупантами, выведены замечательные образы советских патриотов.

XXXII годовщину Великой Октябрьской социалистической революции наш театр ознаменует постановкой пьесы лауреата Сталинской премии А. Соф-

ронова «Московский характер», в которой показаны черты нового советского человека.

Особое значение придает театр постановке пьесы лауреата Сталинской премии П. Павленко «Счастье», выпуск которой приурочивается к 70-летию со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина.

Для детского зрителя в каникулярное время театр приготовит пьесу В. Гольдфельда «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой, матушке любимой».

Театр приступил также к работе над пьесой забайкальского писателя Б. Костюковского, написанной им совместно с т. Левантовской, «Судьба товарища».

Из классических произведений мы осуществим постановку пьес «Васса Железнова» М. Горького и «Доходное место» А. Островского.

Таким образом, наш читинский зритель с первой половиной зимнего сезона увидит семь новых спектаклей.

Наша задача состоит в том, чтобы, руководствуясь методом социалистического реализма, выше поднять идейно-художественный уровень спектаклей. Исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам будут нашей боевой программой.

Творческий состав театра наметил решительно укрепить связи с нашим зрителем; в течение сезона будут проведены несколько зрительских конференций и встреч работников театра с производственными коллективами.

В. ИСТОМИН-КАСТРОВСКИЙ,
главный режиссер областного драматического театра.