

СУББОТА, 27 ОКТЯБРЯ 1951 ГОДА

Областной театр в предстоящем сезоне

Общественность г. Читы, рабочие предприятия города, интеллигенция, служащие, учащаяся молодежь проявляют большую заботу о работе областного драматического театра, о его репертуаре и художественном уровне спектаклей. Своим выступлением несколько дней тому назад газета правильно подняла эти вопросы, отражая беспокойство читинского зрителя по поводу столь большого опоздания с началом открытия театрального сезона в гор. Чите. Сейчас вопрос о начале сезона окончательно решен, утвержден также репертуарный план.

В новом театральном сезоне коллектив нашего театра будет бороться за решительное повышение идейности репертуара и своего художественного мастерства, за выполнение поставленной перед советскими театрами задачи — отображать жизнь советского общества в ее непрестанном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека.

В этом сезоне театр приступает к работе в обновленном составе с новым творческим руководством. Республиканский комитет по делам искусств направил в Читу главным режиссером театра Л. А. Лукацкого, руководившего в течение двух сезонов театром им. Чкалова в Томске.

Режиссером-постановщиком приглашен Е. Н. Сахаров из Смоленского областного театра. Новый главный художник театра М. М. Молодягин приехал в Читу из Уфы.

В составе труппы новыми для Читы явятся артистки: М. А. Новикова, Л. М. Кимстач, Н. И. Сахарова, Т. П. Данилова; М. Б. Байрис; артисты: П. С. Славинский, А. А. Шаланов, М. П. Зверев, Н. М. Шатский, В. Л. Матковский.

В план новых постановок включены пьесы «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Поют жаворонки» Л. Крапивы, пьеса украинского советского драматурга Я. Галана «Под золотым орлом», пьеса «Русский остров» Н. Беликовского.

Русская классика будет представлена в репертуаре пьесой Островского «Последняя жертва», «Варварами» Горького и инсценировкой по роману Л. Толстого «Анна Каренина».

Из пьес западно-европейской классической драматургии театр покажет в 1952 году комедию В. Шекспира «Угрошение строптивой».

Одну из основных своих задач театр также видит в постановке пьес, битующих капиталистическое общество, его растленную культуру. Такими работами театра являются пьеса американского современного писателя Говарда Фаста «Тридцать серебряников» и инсценировка романа Теодора Драйзера «Американская трагедия» («Закон Ликурга»).

В репертуар театра включена также пьеса для юношества «Володя Дубинин» Л. Кассиля.

Капитальными работами театра в предстоящем сезоне будет пьеса Всеволода Вишневского «Незабываемый 1919 год» и одна из лучших пьес советской классики «Любовь Яровая» Б. Тренева, идущая для открытия сезона в октябрьские дни.

В этом сезоне театр выпускает льготные абонементы на 10 спектаклей со скидкой 15 процентов номинальной стоимости билетов. Каждый зритель, приобретаая абонемент, имеет право на посещение первых представлений 10 пьес репертуара театра.

Для удобства посетителей театра, живущих в отдаленных от центра районах, к концу спектаклей к театру будут подаваться такси и автобусы, курсирующие в направлении Песчанки, Большого Острова и Читы I.

На днях закончен ремонт театра, который не удалось завершить в прошлом сезоне.

Руководство театра считает одной из самых основных своих задач установление тесного контакта с трудящимися города. В этом сезоне будут широко практиковаться выездные спектакли в районы города, зрительские конференции на представлениях, обсуждение спектаклей.

Жизнь подсказала нам, что только тесный контакт со зрителем обеспечит успех сезона и выполнение поставленных перед театром задач.

И. ПИНАЕВ,
директор облдрамтеатра.