

К открытию театрального сезона

4-го октября постановкой советской классической пьесы лауреата Сталинской премии Б. Лавренева «Разлом» областной драматический театр открывает свой сезон.

Эта пьеса написана 25 лет назад — к десятилетию Октября. В ее основе лежит исторический факт попытки белогвардейской организации накануне Великой Октябрьской социалистической революции взорвать крейсер «Аврора». Спектакль подготовлен коллективом театра в отпускной период в подарок XIX съезду партии.

Творческий опыт прошедшего сезона наглядно доказал, что успехи театра связаны, главным образом, с современной советской драматургией. В прошедшем сезоне театр сумел поставить пьесы большой идейной глубины: «Любовь Яровая» Б. Тренева и «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского. На этих лучших произведениях советских классиков, затрагивающих значительные исторические и современные темы, творчески вырос наш театр, раскрылись новые качества его актеров.

Драматургия составляет основу театрального искусства. Только постановкой полноценных пьес, правдиво отражающих существенные явления в жизни нашего социалистического общества, театр сможет оправдать свое назначение активного борца за коммунистическое воспитание народа.

Наша партия проявляет постоянную заботу о расцвете социалистической культуры, о развитии искусства социалистического реализма. В постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», принятом в 1946 году, с исчерпывающей полнотой определена важнейшая задача театрального искусства: создавать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о советском человеке.

Советская пьеса с тех пор, как выпало это историческое постановление, занимает основное место в нашем репертуаре. Не случайно поэтому возрос интерес зрителя к театру.

В новом сезоне коллектив театра будет бороться за дальнейшее повышение идей-

ности репертуара, за повышение художественного мастерства, за выполнение поставленной перед советскими театрами задачи: отображать жизнь советского общества в ее непрестанном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека.

Мы покажем читинцам, кроме «Разлома», ряд других произведений советской драматургии: «Девицы-красавицы» Сямукова, «Ее друзья» Розова, «Сергей Лазо» Бондаревой и пьесу местного драматурга, зоотехника колхоза имени Сталина, Оловянинского района, Ф. Зубенко «Забайкалье, мое Забайкалье».

Но полноценный репертуар советского театра немислим без хороших постановок выдающихся произведений русской и западноевропейской классической драматургии. Поэтому театром включены в план «Барвары» М. Горького, «Угрошение строитивой» В. Шекспира, «Евгения Гранд» О. Бальзака, «Вей, ветерок» Я. Райниса. Из спектаклей прошлого сезона остается в репертуаре «Любовь Яровая» Б. Тренева, «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского, «Вас вызывает Таймыр» Исаева и Галич, «Под золотым орлом» Я. Галая, «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Аттестат зрелости» Л. Гераскиной.

Руководство театра считает одной из самых основных задач в новом сезоне установление более тесных связей с трудящимися города и близлежащих районов. В этом сезоне будут широко практиковаться выездные спектакли в районы города, организации конференций зрителей на предприятиях, обсуждения спектаклей.

Читинцы требуют от актеров и режиссеров еще лучшей работы, чтобы творчество театра удовлетворяло непрестанно растущие культурные запросы советского зрителя — самого культурного, самого передового и самого требовательного. Мы напомним, что в новом сезоне сумеем закрепить достигнутое в прошлом году и поднять творческий уровень спектаклей на более высокую ступень.

И. ПИНАЕВ,
директор читинского областного драматического театра.