

О спектаклях нового сезона

Сегодня областное управление культуры проводит обсуждение репертуарного плана областного драматического театра на сезон 1953—54 года.

Творческий коллектив театра вынес на это обсуждение одиннадцать пьес классического и советского репертуара. Первыми представлениями коллектив наметил показать читинскому зрителю пьесу Брагина и Товстоногова «Дорогой бессмертия» — о национальном герое Чехословакии Юлиусе Фучике и инсценировку известного романа Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Сейчас идет напряженная работа над этими спектаклями, премьеры которых назначены на первые числа ноября.

Из пьес русской драматургической классики предполагается поставить «Бесприданницу» Островского, «Последние» Горького и «Три сестры» Чехова.

В январе 1954 года, к 300-летию воссоединения Украины с Россией, театр решил осуществить постановку исторической пьесы украинского драматурга Дмитерко «Навеки вместе».

Довольно широко представлены в проекте репертуара пьесы советских драматургов, отражающие жизнь нашего народа. Среди них героическая драма Медведова и Гребнева «Сильные духом», рассказывающая о подвигах советских патриотов в годы фашистского нашествия, пьеса Балабана и Собко «Сто миллионов» — о подлых происках американских поджигателей войны, расходящихся огромные суммы на шпионаж и диверсии в Советском Союзе и странах народной демократии, пьеса Салынского «Опасный спутник» — о жизни дальневосточных геологов и шахтеров.

Большой интерес представляет включение в репертуар новой сатирической коме-

дин Минко «Не называя фамилии», посвященной проблемам быта.

В целом выбор коллективом театра пьес для спектаклей нового сезона можно признать удачным. Но в проекте репертуарного плана есть один существенный пробел. В нем совершенно отсутствуют пьесы о колхозной деревне, о сельских механизаторах. Такое обеднение репертуара вообще порочно. Особенно нетерпимо оно сейчас, после сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Борьба за подъем сельского хозяйства нашей страны — важнейшая задача, которую решает сейчас наш народ. И, разумеется, театр не может оставаться в стороне от решения этой задачи.

Советские драматурги создали ряд пьес о колхозной деревне. Среди них можно упомянуть инсценировку романа Е. Мальцева «От всего сердца», не совершенную, но интересную и острую сатирическую комедию белорусского драматурга А. Макаенка «Камни в печени» и некоторые другие.

Пьеса о колхозной деревне, о борьбе партии и народа за подъем сельского хозяйства, должна быть включена в репертуар.

На наш взгляд, мало внимания уделил театр комедии. До сих пор смех редко звучал в зале областного драматического театра. Хотелось бы, чтобы уже в этом сезоне театр покончил с недооценкой комедийного жанра. Во всяком случае, есть все основания подумать о включении в репертуар еще одной—двух советских комедий сатирического плана.

Г. Цыга

ЗАБЛАНКЕТОВАН
РАБОЧНИК

27
ОКТ 1953