

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . . . .

27 ЯН В 1954

Чита

Газета, № . . . . .

## КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Позавчера в областном драматическом театре состоялась конференция зрителей, организованная горкомом КПСС совместно с читинским отделением Всесоюзного театрального общества и дирекцией театра. Более пятисот человек пришло в театр.

После доклада главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР М. Маламуда, рассказавшего об итогах прошлого сезона, спектаклях этого года и репертуарном плане театра, начались выступления участников конференции.

Преподаватель педагогического института т. Ингер отметил общее улучшение работы нашего театра в сезоне 1953 — 54 года, появление на его сцене ряда новых способных артистов, зарекомендовавших себя зрелыми работами.

Разнообразней стал репертуар театра. Основное место в нем заняли пьесы нашего дня. Выступающий отмечает заслугу театра, первым в республике осуществившего постановку комедии белорусского драматурга А. Макаенка «Камни в печени». Он говорит также о серьезных недостатках: отсталости технической базы театра, отсутствии устойчивого репертуара.

Большой заботой о театре было проникнуто выступление железнодорожника П. Воронова. Он говорил о необходимости создать в одном из фойе театральный музей, знакомящий зрителей с отдельными сценами лучших спектаклей, с исполнителями ведущих ролей. В этом музее должны быть также макеты оформления спектаклей, уже сыгранных театром, а также готовящихся к постановке. Тов. Воронов ставит вопрос о необходимости увязать работу городского транспорта с работой театра.

— Чита растет. — говорит т. Воронов, — но жители окраин — Антипихи, поселка Кенон и даже Железнодорожного и Ингодинского районов почти не бывают в театре, так как не на чем вернуться со спектакля домой. Необходимо, наконец, решить вопрос о подаче автобусов к окончанию спектаклей. Это позволит сделать творческую работу театра достоянием новых тысяч горожан.

На конференции выступили студентка пединститута т. Сокол-Намоконова, начальник отдела искусств т. Мальцева, артист театра т. Кузин и другие. Они говорили о необходимости прекратить текучесть актерских и режиссерских кадров, повысить культуру спектаклей, более углубленно работать над образами.

Конференция показала, что наш читинский зритель горячо заинтересован в творчестве своего театра. Он хочет видеть на его сцене лучшие произведения современной и классической драматургии и верит, что творческий коллектив в силах это сделать.