

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

25 ФЕВ 1956

от

Москва

Газета №

Вклад забайкальцев

ЧИТА. (Наш корр.). Дни, когда в Москве идут заседания XX съезда партии, отмечены замечательными трудовыми успехами предприятий и колхозов Читинской области. Горняки и металлурги Дарасунского рудоуправления накануне открытия съезда завершили двухмесячный план и готовятся закончить вскоре квартальную программу; сталевары Петровск-Забайкальского металлургического завода уже выдали более пятисот тонн металла сверх февральского плана; с Читинского электромеханического завода досрочно отправлена на строительство Братской ГЭС партия компрессорных станций; в животноводческих колхозах идет усиленная подготовка к весенне-полевым работам.

На днях в Чите открылся новый кинотеатр «Родина» — лучший в Забайкалье: здесь два зала, просторное и красивое фойе с удобной эстрадой для оркестра. Уже более 75 тысяч читинцев побывали тут, просмотрев фильмы «Дружба великих на-

родов», номера журналов «Новости дня» и «Восточная Сибирь».

С большим творческим подъемом встретил XX съезд КПСС коллектив Областного драматического театра. Из пяти спектаклей, поставленных в этом сезоне, четыре — о наших современниках. Это «Забывтый друг» А. Салынского, «Персональное дело» А. Штейна, «Крылья» А. Корнейчука, «Иван Рыбаков» В. Гусева.

На днях театр отчитался в своей деятельности перед колхозниками и механизаторами Читинского района. Сельские труженики высказали критические замечания о спектаклях, внесли предложения о расширении репертуара. Скоро на сцене театра появится первый спектакль читинского драматурга С. Табачникова «На переднем крае» («Товарищи офицеры»). Режиссер театра А. Агафонов написал пьесу «Забайкалье в огне» по мотивам романа К. Седых «Даурия». Эта пьеса также принята к постановке.