

5-

ВТОРНИК, 15 ОКТЯБРЯ 1957 ГОДА

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Жизнь нашего народа, его созидательный труд — неисчерпаемый источник вдохновения для мастеров советского театра. На нашу долю выпало счастье быть пропагандистами новой жизни, быть борцами за торжество передовых идей нашего времени.

Советское искусство всегда было и будет искусством высочайшего гуманизма. Именно идеи гуманизма, идеи борьбы народов за мир, за счастливое будущее, идеи раскрепощения человека от эксплуатации, от пут капиталистического общества положены в основу репертуара нашего театра.

Сейчас мы готовим пьесы «Последняя остановка» Э. Ремарка, «Виола» В. Усланова, «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко.

К годовщине Великого Октября наш театр покажет героико-революционные пьесы «От имени поколения» П. Хорькова и «Кровавая межа» Н. Зарубина. В течение зимы будет поставлен еще ряд пьес советских и зарубежных драматургов. Несколько спектаклей будет подготовлено специально для детей и юношества.

Коллектив нашего театра преисполнен стремления создать спектакли, ярко отображающие великую созидательную деятельность нашего народа, благородство его стремлений и целей, высокие моральные качества советских людей.

Театр значительно пополнился новыми творческими силами. Зрители познакомятся с работами главного режиссера Л. Хазанова, очередных режиссеров В. Ильиной, С. Мазура, режиссера В. Карпова, главного художника М. Попова. Впервые на читинской сцене выступят артисты Е. Хотьков, Б. Нигоф, П. Василенко, А. Зуев, Г. Ступишин, А. Лебедев, Л. Попова, М. Каплан, В. Деревенских, А. Краева, Ф. Лазарев, Л. Абрамов, А. Широков, Л. Шагова.

Готовясь к 40-й годовщине Великого Октября, мы решили провести ряд встреч со зрителями непосредственно на стройках, заводах, фабриках, шахтах и в учреждениях. Мы надеемся услышать от наших зрителей критические замечания о нашей прошлой работе, их пожелания по части репертуара и т. д.

Нынче театр примет меры к улучшению обслуживания сельских зрителей. Мы надеемся увидеть колхозников в стенах театра и намерены выступить в сельских домах культуры.

В свое время деятельность нашего театра подвергалась справедливой критике. Наш коллектив сделал из нее соответствующие выводы и прилагает все усилия, чтобы создать высокохудожественные и высокодейственные спектакли.

Я. ЮФА,

директор Читинского драмтеатра.