

# СЕГОДНЯ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

В поселке, которого еще нет на карте. ♦ Вечер ветеранов гражданской войны в Забайкалье. ♦ Боевые подвиги офицера Антипина. ♦ Молодой режиссер полу-

чает путевку в жизнь. ♦ С завода — в колхоз. ♦ Новый успех прославленного советского спортсмена. ♦ Беседа с главным санитарным врачом области.

## Дипломная работа будущего режиссера

В зале погас свет. Открылся занавес. На сцене — молодая актриса. Она напевает песенку.

— Так, так, — удовлетворенно качает головой человек, сидящий в зрительном зале за столом. Потом вдруг кричит:

— Стоп!

— Здесь не то. Повторите.

...Идет репетиция нового спектакля «Виола». Режиссер — совсем еще молодой человек. Краска волнения почти не сходит с его щек. Еще бы! Ведь это его первая дипломная работа.

Владимир Николаевич Карпов, собственно, еще не режиссер. Он — студент-дипломант. Спектакль «Виола» — его дипломная работа. И работа трудная. «Виола» — пьеса молодого драматурга В. Усланова — еще не шла на сцене. Учиться дипломанту было не у кого. Но хотя ему предлагали другие пьесы, уже много раз шедшие в театрах, он выбрал ту, которая была труднее, но пришлась по душе будущему режиссеру.

«Виола» — лирическая комедия. Это пьеса о любви. Нужно было разрешить



спектакль, как задушевный разговор со зрителем о жизнеутверждающей силе большого, сильного и красивого чувства. Это было нелегко. Но это и притягивало будущего режиссера. Творческая смелость В. Н. Карпова проявилась и в том, что он ввел пролог, которого нет в пьесе. Пролог играется без слов, но он яркий и выразителен и стал одной из лучших сцен спектакля.

И вот первый спектакль сыгран. Собирается художественный совет театра.

Таково общее мнение всех участников спектакля. Тепло говорили о работе Карпова и его опытные коллеги — режиссеры театра.

На сцене областного драматического театра «Виола» прошла уже первые два раза. Зритель очень тепло встретил этот спектакль студента-дипломанта.

В. Н. Карпов этой своей работой заканчивает Ленинградский государственный театральный институт имени А. Н. Островского, где он учился по классу народного артиста СССР Л. С. Вильяна. Спектакль «Виола» в нашем театре открыл ему дорогу в самостоятельную творческую жизнь в искусстве.

Доброго ему пути!

В. ШЕРГОВ.



— В лице Владимира Николаевича, — говорит одна из опытниших актрис Е. И. Смелянская, — мы, артисты, встретили очень культурного, отлично знающего свое дело режиссера.

НА СНИМКАХ: на репетиции «Виола»: в середине — постановщик спектакля В. Н. Карпов; работники театра поздравляют В. Н. Карпова с первой режиссерской работой.

Фото Э. Паньно.