

Быть верным помощником партии

Много мыслей и планов рождают у каждого из нас, работников искусства, решения XXI съезда КПСС и доклад товарища Н. С. Хрущева на съезде. Вместе со всем народом мы горячо приветствуем грандиозный план развития народного хозяйства, который после широкого всенародного обсуждения утвержден съездом.

Успехи советской культуры, отмеченные на съезде, а также то, что там особо подчеркнуто значение советского искусства и литературы в коммунистическом воспитании трудящихся, — все это наполняет наши сердца гордостью.

В докладе тов. Н. С. Хрущева указано, что для перехода к коммунизму необходима не только развитая материально-техническая база, но и высокий уровень сознательности людей. Вот в выработке этой сознательности, в воспитании советских людей в духе коллективизма, трудолюбия, интернационализма, патриотизма нам, работникам искусства, принадлежит немаловажная роль. Чтобы справиться с этой ролью, нам необходимо повышать идейно-художественный уровень своего творчества, быть еще более активными помощниками партии и государства в формировании коммунистической морали и хороших эстетических вкусов, в развитии многонациональной социалистической культуры.

Читинский областной драматический театр пришел к XXI съезду КПСС со своими трудовыми подарками. Репертуар театра в нынешнем сезоне составлен из ряда пьес, посвященных нашему современнику, строителю коммунизма. Ко дню открытия съезда, например, был приурочен спектакль по роману Г. Николаевой «Битва в пути». В конце сезона будет осуществлена постановка по роману В. Кочетова «Братья Ершовы». Кроме того, театр поставил спектакль

о последних днях жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина — «Третья, патетическая». Проведены встречи-концерты на Читинском машиностроительном заводе, на овчинно- меховой фабрике, мясокомбинате. Обсуждения спектаклей, беседы прошли в горпромкомбинате, гидрометеослужбе, лесотехникуме, школах №№ 1, 24. Наши актеры помогают коллективам художественной самодеятельности этих предприятий и учреждений.

Какие же задачи ставит перед собой коллектив театра сейчас, что в его планах на будущее? Во-первых, мы будем стремиться делать каждую новую постановку боевой, страстной, стремиться ярче и точнее доносить до зрителя то, что театр должен сказать ему. Особенное внимание мы и дальше будем уделять спектаклям о нашем советском герое, о подвиге народа — строителя коммунизма. Мы будем укреплять и совершенствовать связь со зрителем, чаще бывать на предприятиях, особенно там, где трудятся бригады коммунистического труда.

Театр примет активное участие в предвыборной кампании, обслуживая агитпункты и избирательные участки. Комсомольцы театра на днях встретятся с молодежью Читинского машиностроительного завода.

Коллектив нашего театра полон горячего желания — в ответ на вдохновляющие решения исторического съезда партии отдать все свои силы дальнейшему подъему культуры забайкальцев, стать достойным помощником областной партийной организации.

В. ИЛЬИНА,
режиссер Читинского драматического театра.