

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

16 ЯНВ 1960

г. Москва

Газета №

Ждем вас, друзья!

ПОСЛЕ выездного спектакля в селе Клетя наш голубой автобус возвращался на базу. 120 километров в 45-градусный мороз — для забайкальских актеров дело привычное. По выражению сидевших рядом со мной жизнерадостных парней, мы шли «со скоростью крейсера».

Я присмотрелся к этим ребятам: все в них выдавало матросов — осанка, манера говорить и даже песни, запетые ими и подхваченные спутниками.

И вот тут-то мы услышали из автобусного репродуктора знакомый, уверенный, сильный голос: в Москве со всенародной трибуны Кремля выступал Никита Сергеевич, предложивший еще на одну треть сократить советские вооруженные силы...

Автобус вез с гастролей участников дружного коллектива Читинского областного комсомольского театра кукол. Театр сложился недавно. Организовал его замечательный режиссер-педагог Александр Семенович Чертов. Десять комсомольцев стали энтузиастами театральной работы среди детей. А ныне театр известен по всему Забайкалью. В Чите театр задерживается ненадолго: он постоянно в разъездах.

Именно в пути и застала артистов театра речь Н. С. Хрущева. Особенно оживленно и горячо реагировали на нее двое привлечших мое внимание парней. Они действительно оказались недавними моряками. Вот что они говорили мне:

Владимир Былков: Выражаясь по-матросски, наш дорогой Никита Сергеевич — флагман мира. С ним мы вышли в счастливое плавание. Еще год назад я с Виктором Григорьевым служил на Тихоокеанском флоте. Вместе мы ушли на службу, вместе и демобилизовались. И вот сейчас оба — в одном театре. Сбылась наша давняя мечта. На корабле, во флотской самостоятельности, я подружился еще с одним земляком-читинцем Володей Колоколовым. Скоро и он демобилизуется, приедет в Читу, и тогда мы с Витей...

Виктор Григорьев: ...и тогда мы с Володей Былковым «мобилизуем» Колоколова в наш театр. Пусть сдает экзамены, как и мы, — по конкурсу. Выдержит! Наша

театральная комсомольская организация ведет постоянную переписку с экипажем корабля, где служит Колоколов. Мы рассказали морякам о создании театра, и они ответили нам: «Это здорово!». Что ж, сами чувствуем — хорошо, когда театр молодой. У нас здесь сложились под стать морским крепкие традиции. Вот мы и ждем к себе тихоокеанских друзей. В городской работе с детьми, в других очагах культуры на Забайкалье они найдут применение своим способностям...

Слушая этих парней, воспитанных в рядах самой гуманнейшей армии в мире, и видя, с каким увлечением взялись они за мирное дело, я подумал, что все советские люди желают им и 1.200 тысячам их товарищей, которые скоро возвратятся домой:

— Счастливого труда в пользу мира, друзья!

Ю. ЧЕРНЫШОВ,
соб. корр. «Советской культуры».
ЗАБАЙКАЛЬЕ.