

Коллектив коммунистического труда

ЭТОТ день в Читинском театре кукол начался с обычной репетиции нового представления — последней части трилогии об охотнике Чане и красавице Мэй. Пьесы, написанные по народным сказкам Китая, популярны у юных зрителей Забайкалья. Шутка сказать, на спидометре театральной машины 46 тысяч километров! Это значит, охотник Чан и красавица Мэй объездили вместе с актерами-кукловодами большинство сел Читинской области.

Но вот актеры укладывают кукол в просторный шкаф, где дружно соседствуют веселый Емеля и Иван-Царевич, Храбрый русский солдат и Королевский тигр, и сходятся на комсомольское собрание. Да, да, здесь комсомольская труппа! И сегодня она вступает в соревнование за почетное звание коллектива коммунистического труда. Тщательно выверен каждый пункт обязательств: учиться всем до единого, в сжатые сроки подготовить спектакль «Полет «Мечты» — об освоении космоса, показать свои постановки за год 130 тысячам юных зрителей, взять шефство над школьными кукольными театрами...

Вечер. Театр ждут в далеком селе. Снова, как и вчера, торопятся исполнители к своим маленьким зрителям.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

5 MAR 1960