

В КЛУБЕ хлебокомбината встретились комсомольские активисты города с артистами драматического театра.

«Наш театр, — сказал главный режиссер театра Иван Иванович Прохонов, — единственный в области. Поэтому задачи перед артистами стоят серьезные. Сейчас мы готовим новый спектакль «Сержант милиции» по одноименной повести Лазутина. Спектакль интересный, работали много и упорно. Ну, а уж как он нам удался, скажет зритель».

С сожалением говорил Иван Иванович о том, что нет пока тесной связи молодежи города с артистами театра. А это необходимо. Кто, как не зритель, по-настоящему оценит работу театраль-

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

ного коллектива? Хочется слышать его голос.

Выступали исполнители главных ролей — Мария Дегтева, Леонид Гринберг, Владимир Перунов и другие. Они рассказывали о своей работе над ролью, о своих героях. С волнением ждут они премьеры спектакля.

С интересом слушали Федора Петровича Ломаева, полковника милиции. Он дает консультации артистам, которые заняты в спектакле.

Затем был показан отрывок из новой постановки. И пусть не было ни костюмов, ни декорации, пусть три стула заменили садовую скамейку, а пирамида из стульев —

фонарный столб, артисты играли с увлечением, и зрители долго аплодировали.

После просмотра завязалась оживленная беседа. Студент лесотехникума Николай Голубенко сказал, что этот спектакль будет с интересом встречен читинцами и принесет пользу.

— Молодежи хочется видеть на сцене современника, — сказала Дина Андоверова, корректор областной типографии. — Поэтому неплохо было бы включить в репертуар будущего сезона пьесы Розова, Арбузова.

Выступали многие и каждый высказал пожелание — побольше бы таких встреч!

К. ФЕДОТОВА.

23 МАР 1960

г. Чита

Комсомольск Забайкалья