

СЛОВО О ТЕАТРЕ

Пусть крепнет дружба

Мы, шахтеры, рады тому, что наша дружба с коллективом областного драматического театра крепнет с каждым годом. Актеры часто приезжают к нам в гости, ставят спектакли в клубе шахты.

Нынешний театральный сезон — самый «урожайный» для нас. Я и большинство моих товарищей посмотрели такие интересные постановки, как «Барабанщица», «Иркутская история», «Цветы живые». Это спектакли о наших современниках. Они показывают нам красоту и величие советского

человека, помогают выявлять недостатки и изживать их.

Мне хочется, чтобы театральный коллектив сделал традицией постановки спектаклей в клубах фабрик, заводов и шахт. Это позволит актерам лучше узнать тех людей, роли которых они играют на сцене. А уж о том, какое огромное культурное и воспитательное значение эти поездки имеют для нас, рабочих, и говорить не приходится.

А. ГОЛИКОВ,
рабочий шахты Восточная.

Видеть прекрасное и служить ему

Еще два-три года назад доставать билеты в драмтеатр было просто. Перед началом спектакля в кассе всегда их было достаточно. В этом году попасть на спектакль, тем более на премьеру, нелегко. И это очень хорошо! Значит, театр становится популярным.

Не так давно я была на премьере спектакля «Девушка с веснушками». Я с интересом слежу за творческим ростом молодой артистки И. Мартыановой. В этом спектакле она исполняет главную роль. С

любопытством жду начала. И вот девушка с веснушками — Мартыанова — вышла на сцену. Простое, русское лицо, смущенная, неловкая — совсем девочка. Но с каким характером! Она покорила зрителей своей непосредственностью, свежестью, чистотой. Вернись, что эта девушка способна заставить людей видеть в жизни прекрасное и служить ему.

Н. ЛОНШАКОВА,
студентка Читинского
мединститута.

ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО?

Коллектив областного драматического театра создал много замечательных образов наших современников, с которых можно делать жизнь, которым можно подражать.

Но в репертуаре театра нет пьес, которые рассказывали бы о поисках юностью жизненного

пути. Например, интересно было бы посмотреть спектакль о моих старших товарищах, которые после школы идут в колхозы и на заводы.

С. КЛЕИН,
ученик 9 класса Читинской
школы № 4.

СЕРДЦЕ НАПОЛНЯЕТСЯ РАДОСТЬЮ

Я часто посещаю Читинский драматический театр и могла бы назвать много спектаклей, которые были для меня праздником. Но самая большая творческая удача театрального коллектива — это, по моему, спектакль «Иркутская история». Театр очень хорошо сумел донести до зрителя его романтическую приподнятость.

Когда говорят о театре, то в большинстве случаев упоминают только имена режиссеров, актеров, а вот о художнике

почему-то забывают. Художественное оформление спектаклей в нынешнем сезоне улучшилось. Это способствовало успеху многих спектаклей, в том числе и успеху «Иркутской истории».

Особо хочу сказать о спектакле «Дамоклов меч». Меня глубоко взволновал его финал. Конечно, если делать глубокий, профессиональный разбор, то в спектакле можно найти немало

Завтра вечером в зал областного драматического театра придут трудящиеся Читы. Правда, программа вечера будет несколько необычной. Со сцены на этот раз прозвучит голос зрителей, которые выскажут мнение общности города о работе театра в этом сезоне, о его успехах и неудачах.

Творческая жизнь нашего театра волнует читателей «Забайкальского рабочего». Пусть же их сегодняшние выступления на газетной странице послужат как бы прологом к городской конференции зрителей!

Это о нас, строителях

Спектакль «Иркутская история» у нас посмотрели почти все. В перерывах между работой столыры, каменщики, бетонщики с удовольствием пересказывали друг другу сцены из спектакля, делились впечатлениями. Часто можно услышать, как люди с гордостью говорят:

— Эта пьеса о нас, строителях.

Мне, как культуру, распространяющему билеты, приятно

отметить: театр для наших рабочих стал потребностью. Например, на спектакле «Остров Афродиты» побывало несколько сот рабочих нашего треста.

И пусть не очень часто я и мои товарищи могут произнести после спектакля: «Эта пьеса о нас, строителях», зато после каждого посещения театра я чувствую: узнал что-то новое, обогатил себя знаниями.

В. ДАВЫДОВ,
каменщик треста «Читстрой».

Присылайте шефа в драмкружок

Иногда мы делаем коллективные поездки в областной драмтеатр. Такие просмотры для нас — праздник. Мы запоминаем их надолго.

У меня такое пожелание. В нашем совхозе есть клуб. Артисты областного театра были бы в нем желанные гости. Хорошо, если бы один из артис-

тов театра взял шефство над нашим драмкружком. Совхоз наш всего в тридцати километрах от города. Скажем, раз в месяц можно приехать, посмотреть работу кружка, подсказать, что и как надо делать.

В. ГРЕЧКИНА,
телятница Верх-Читинского
совхоза.

О ТЕХ, КТО ПОРТИТ НАСТРОЕНИЕ

—Сегодня мы идем в театр, — сказала мне жена, когда я вернулся с работы.

В это время у нас как раз гостила мать жены, приехавшая из Газимурского Завода. «Ну, что ж, — думаю, — покажем нашей гостье всю прелесть городской жизни».

Мы с женой были очень довольны, что матери с первыми минут понравилась в театре. Наконец, поднялся занавес. Затаяв дыхание, следим за событиями. Но во время заключительной сцены в зале начался шум. Из рядов поднялись сначала отдельные зрители, потом к ним присоединились другие и стали пробираться поближе к двери.

Еще не кончилось действие а эти люди уже забыли о спектакле. Им бы поскорее пощипать пальто на вешалке! А там в гардеробной, уже оттаптывая друг другу ноги, обрывали пуговицы, выбираясь из сутюжки...

Мать, которую мы привели в театр, стояла, опустив голову. Стыдно было и нам за тех, пусть немногих людей, которые не уважают ни театр, ни труд актеров, ни зрителей.

С. ГУДЕМЧУК.