

Первая встреча

К ГАСТРОЛЯМ ЧИТИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

15 июня наш театр начинает гастроль в Благовещенске. С большим творческим подъемом и энтузиазмом готовился к ним наш коллектив. Нам было известно, что здесь любят искусство, ценят театр. Надеемся, что эта первая встреча будет приятной.

Наш театр выезжает на гастроль в полном составе. Наряду с ведущими мастерами сцены — заслуженной артисткой РСФСР А. Н. Крупновой, Е. Н. Смелской, заслуженными артистами РСФСР П. М. Славинским и М. И. Дегтевой, Б. А. Каспаровым, С. Н. Роговским и другими зрители познакомятся с нашей творческой молодежью, недавними выпускниками театральных студий и вузов страны. Режиссуру театра возглавляет заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Г. Л. Дрознес — один из крупных периферийных режиссеров. Интересно и оригинально поставлены спектакли режиссерами заслуженным артистом Узбекской ССР А. П. Фоминым и воспитанником Московского ГИТИСа А. Г. Новиковым. Оформлены спектакли художниками — постановщиками А. И. Высоцким, В. К. Алексеевым и М. Н. Либерманом.

С чувством большой ответственности перед предстоящим своеобразным творческим экзаменом мы формировали наш гастрольный репертуар. Зрители познакомятся с девятью спектаклями.

Широко известна читателям повесть Юрия Германа «Один год», рассказывающая о том, как вор-карманник Алексей Жмакин стал честным тружеником. Зрители встретятся с любимыми им героями на сцене.

Третий сезон в нашем театре с успехом идет «Иркутская история» Алексея Арбузова — эта широко популярная в стране романтическая драма. Все ведущие роли в этом спектакле играет одаренная актерская молодежь.

Проблему воспитания нового человека поднимает и пьеса читинского писателя и драматурга Вяля Липатова, написанная им по мотивам повести «Глухая мята». По этой же повести в Праге с большим успехом идет телеспектакль, а в Москве — радиопостановка. Остро и современно лаконично рассказывает спектакль о том, как в жестокой и суровой схватке с могучими силами природы проверяются люди. Вот произошло чрезвычайное происшествие. Тракторист Федор Крюков тяжело ранил механика Изюмина, человека, которого он считал своим другом. Да, его будут судить. Он совершил преступление и должен понести суровое наказание. Но надо судить и механика Изюмина, карьериста и труса, эгоиста и приспособленца, хотя по существующим законам он и не подлежит суду. Вокруг этого разгораются страсти, раскрываются характеры. Этот спектакль нам очень дорог, и мы мечтаем показать его в Москве.

Тему борьбы за мир раскры-

вают два спектакля: «День рождения Терезы» Г. Мдивани и «Остров Афродиты» греческого драматурга Алексиса Парниса. В первом из них рассказывается о драматических событиях на Плайе-Хироне, о потрясшем весь мир героизме кубинского народа. Судьба Кубы волнует нас и сейчас, когда над ее голубым горизонтом снова собираются черные тучи реакции и империализма. Главную роль в этом спектакле талантливо исполняет одаренная актриса В. Г. Бахчисарайцева. Темпераментно, страстно, с большой любовью создает она образ отважной кубинской женщины, стойко перенесшей потерю любимого сына, погибшего в схватке с американскими наймитами, образ женщины, которая, подобно горьковской матери, становится в ряды борцов революции.

Затем мы покажем зрителям премьеру пьесы «Джерри Финн в Америке», написанную по мотивам романа Мартини Ларни «Четвертый позвонок». В этой остро сатирической комедии развенчивается миф о «свободном мире», о хваленном «американском образе жизни».

В нашем гастрольном репертуаре есть и комедии и мелодрама. Веселая и остроумная «Лунная соната» Адрианы Тур, страстная и полемическая «Маленькая студентка» лауреата Ленинской премии Николая Погодина, мелодрама «Замок Бродуди», в которой остро и современно звучат социальные мотивы.

Мы надеемся, что наши спектакли вызовут интерес у зрителей Благовещенска, будут ими тепло встречены и послужат укреплению дружбы между нашими городами.

М. НОВИКОВ,
директор
Читинского областного
драматического театра.