

5
Наши интервью

РАДУШНЫЕ ВСТРЕЧИ

Как известно, в Благовещенске сейчас находится на гастролях Читинский областной драматический театр. Наш корреспондент заинтересовался, как проходят спектакли читинцев, их встречи со зрителями.

К телефону подошел режиссер театра А. Г. Новиков. Вот что он нам рассказал:

— Мы начали свои гастроли в городе Свободном сразу на двух площадках — во Дворце культуры станции Михайлово-Чесноковская и клубе.

Первые спектакли зрители приняли очень тепло. Это нас ободрило, придало силы и уверенности. В «Амурской правде» появилась небольшая, но очень теплая заметка, в

которой, в частности, говорилось, что коллектив нашего театра обладает хорошей сценической культурой.

В Свободном мы пробыли двенадцать дней. За это время показали «Иркутскую историю», «Остров Афродиты», «День рождения Терезы», «Глухую мяту» и другие спектакли.

В колхозе «Бузули» на сцене сельского клуба мы показали «Маленькую студентку». Размытая дождями дорога, долгий путь и неизменный для актеров вопрос перед встречей с незнакомым зрителем — как встретят? А встретились мы, как старые знакомые: тепло, непринужденно.

Из Свободного мы уезжали, напутствуемые са-

мыми лучшими пожеланиями, увозя много цветов и почетные грамоты от имени городского комитета партии и отдела культуры.

В Благовещенск приехали рано утром. Теперь от дома нас отделяет расстояние более чем в две тысячи километров. На вокзале нас радушно встречали представители партийных, советских и общественных организаций. В ответ на такую встречу коллектив театра пообещал, как говорится, не ударить в грязь лицом.

И вот первый спектакль в незнакомом городе, первая встреча с очень требовательными зрителями Благовещенска, понимающими и любящими театр.

Итак, мы впервые ста-

вили «Один год» на сцене Амурского театра драмы. Участвовала вся группа. И как награда — масса цветов и долгие аплодисменты. Снова — «Глухая мята», «Иркутская история» — и так весь репертуар, с которым мы приехали на гастроли. По многочисленным просьбам зрителей решили продлить гастроль еще на десять дней.

Каждый день мы даем параллельные спектакли в колхозах, находящихся от города на расстоянии 60—90 километров. Выступаем на импровизированных сценах: в амбарах, зернохранилищах или прямо под открытым небом в кузове автомашины.

В условиях гастрольной поездки коллектив театра

пятого июля дает очередную премьеру спектакля «Джерри Финн в Америке» по роману Ларни «Четвертый позвонок».

В нашем плане не только выступления на сцене, но и выходы артистов на предприятия, творческие конференции, выступления ведущих актеров театра по радио и телевидению.

Нам очень понравился взыскательный и очень душевный, любящий искусство благовещенский зритель.

От имени коллектива театра желаем нашим коллегам, артистам Амурского театра драмы, таких же теплых и полезных встреч с читинцами.