

Планы людей искусства

Недавно в облдрамтеатре состоялся вечер встречи творческой интеллигенции г. Читы. Присутствующие на вечере писатели, художники, актеры поделились своими творческими планами.

Писатель Георгий Иванович Шелест в своем очень интересном выступлении сказал: «Несмотря на свой солидный возраст, я считаю себя еще комсомольцем. Меня глубоко волнуют дела нашего славного молодого поколения, и я как писатель старшего поколения, участник гражданской войны, чувствую себя обязанным написать для будущего потомства о молодежи нашего Забайкалья. У меня родилась идея создать пьесу о молодых командирах Красной Армии, вершивших революцию в Забайкалье. В двадцатых годах, во время становления Советской власти в Забайкалье, не в диковину было видеть 22-летнего командира полка или двадцатилетнего комбата. А комдивам Грязнову и Лапину было по 22 года. Об этой славной моло-

дежи я и хочу писать пьесу, которая будет моим юбилейным подарком к близящейся дате 50-летия Советской власти».

Художник Борис Алексеевич Чередник работает над картиной «Бетховен». Он рассказывает: «Я работаю над этой картиной уже второй год. Некоторые мои товарищи высказывали сомнения — насколько современна выбранная мною тема, нужна ли она сейчас. Я считаю, что творчество Бетховена, лейтмотивом которого является тема победы добра над злом, не может не волновать нынешнее поколение. Сейчас в мире, как и в беспоконных революционных творениях Бетховена, борются два начала: вопросы мира и войны — это самые волнующие проблемы сегодняшнего дня.

Я стремлюсь так написать картину, чтобы, взглянув на нее, захотелось услышать музыку Бетховена, зовущую к борьбе за торжество добра над злом, к борьбе, которую я, художник, воспринимаю как победу сил мира над силами войны. Сейчас наши художники готовятся к зональной выставке, которая будет в г. Хабаровке. Луч-

шие произведения будут отобраны на Всероссийскую выставку в г. Москву».

На вечере выступил главный режиссер Читинского облдрамтеатра, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Григорий Львович Дрознес. Он рассказал присутствующим о том, что наш театр в этом сезоне впервые встречается с драматургией Маяковского. В ноябре читинцы увидят на сцене своего театра новую премьеру — «Баня» Маяковского. Театр получил необычно интересную пьесу Виктора Розова «В дороге». Пьеса о молодом человеке нашей современности.

К зимним каникулам театр подготовит нашему самому юному зрителю пьесу-сказку Маршала «Горя бояться — счастья не видать»...

Вечер закончился большим интересным концертом артистов Читинской филармонии.

Л. ПОПОВА,
артистка Читинского
драмтеатра.

«КОМСОМОЛЕЦ
ЗАБАЙКАЛЬЯ».
3 стр. 5 октября 1962 г.