

Перед открытием занавеса

Когда откроется занавес? На вопрос отвечают афиши: 5 октября. В этот вечер начнет свой сезон областной драматический театр. А пока...

... — А что у тебя там с тренером? — небрежно спрашивает пожилой сидящий человек молодого спортсмена. — Почему он тебя на игру не поставил?

— Плохо в Венгрии играл, — отвечает тот, — не клеилось. Да и теперь... Сегодня честили меня на собрании, звездной болельщью называли.

— Нет, тут не так, — прерывает их человек, сидящий рядом за столом и внимательно вслушивающийся в разговор. Он встает и подходит к ним.

Вы, конечно, поняли, что это идет репетиция? Да, готовится первая премьера сезона — пьеса ленинградского драматурга И. Штока «Ленинградский проспект».

— Это будет спектакль о высокой морали строителей коммунизма, — рассказывает нам главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Григорий Львович Дрознес, — о проблемах, волнующих советских людей. «Ленинградским проспектом» мы и откроем сезон.

В верхнем фойе театра идут репетиции второго спектакля — «Вей, ветерок» — пьеса классика латышской литературы Яна Райниса. Здесь ведет репетиции новый режиссер Глеб Алексеевич Силаев. А на доске объявлений висит новое распоряжение дирекции о начале работы над третьей премьерой — пьесой Г. Боровика «Мятеж неизвестных» — страстным памфлетом о судьбах молодой негритянской республики в сердце Африки.

В репертуар нашего театра, — продолжает Г. Л. Дрознес, — войдут, по нашим наметкам, также пьесы «Иду на грозу» Д. Гранина, «Свадьба брачного афериста» О. Данека, «Угрюм-река» по роману В. Шникова, «Рассудите нас, люди» Г. Андреева. Из классического репертуара думаем осуществить постановку «Трех сестер» А. П. Чехова и одну из пьес В. Шекспира.

В творческий коллектив театра вошла большая группа актеров из театров Целинограда, Барнаула, Благовещенска, Махач-Калы, а также выпускников Кемеровского театрального училища.

— Да вы их всех увидите,



говорит Г. Л. Дрознес, — в наших первых двух спектаклях.

...Во всех цехах театра сейчас кипит работа.

В пошивочном цехе портные Алексей Васильевич и Александра Никифоровна Дегтяревы шьют по эскизам художника национальные латышские костюмы для спектакля «Вей, ветерок».

Новое электрооборудование устанавливает заведующий электроцехом Владимир Ильич Трофимов со своими помощниками. Большое у него хозяйство, занявшее весь «подвальный этаж» под сценой!

А нынче оно еще более увеличилось: из Чехословакии, например, получены два новых диапозитивных проектора.

Над новыми эскизами гримов и париков для первой премьеры работает гример Виктор Степанович Потемкин.

А в поделочном и декоративном цехах началось «производство» декораций «Ленинградского проспекта».

...Через две недели откроется занавес в зале драматического театра. А уже сейчас читинцы приобретают билеты на спектакли. В дирекции театра нам сообщили, что проданы первые сотни билетов.

В. ШЕРГОВ.

НА СНИМКЕ: на репетиции спектакля «Ленинградский проспект». В роли Семена Семеновича — В. С. Андреев, Бориса — Н. И. Пискаев. Читинский зритель увидит этих артистов впервые.
Фото П. Руданова.