

ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ

РЕДАКЦИЯ «ЗАБАЙКАЛЬСКОГО РАБОЧЕГО», УЧИТЫВАЯ ИНТЕРЕС ЧИТАТЕЛЕЙ К РАБОТЕ ЧИТИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМТЕАТРА, ОБРАТИЛАСЬ К ЕГО ДИРЕКТОРУ Т. СИМОНОВУ С ПРОСЬБОЙ ОТВЕТИТЬ НА НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ. ОТВЕТЫ НА НИХ ДИРЕКТОР ДРАМТЕАТРА ДАЛ В ПИСЬМЕ, КОТОРОЕ МЫ ПУБЛИКУЕМ.

ВОПРОС: Какими основными итогами прошедшего «театрального года»?

ОТВЕТ: После завершения зимнего сезона на читинской сцене в начале июня театр выехал на гастроли по нашей области. Известно, что профессиональные драматические коллективы не так уж часто встречаются с сельским зрителем. Последние два года труппа нашего театра гастролировала в крупных городах Дальнего Востока. Поэтому мы тоже в известной мере оказались в долгу перед тружениками деревни.

Около двух с половиной месяцев коллектив театра показывал спектакли на сценах районных Домов культуры, сельских и рабочих клубов. За это время мы дали 124 представления для более чем

40 тысяч зрителей.

Нужно сказать, что мы обнаружили огромные перемены в деревне. В колхозах и совхозах появилось много новых клубов и Домов культуры с прекрасными зрительными залами и сценами. Поэтому мы могли показывать спектакли в том виде, в каком они идут на сцене областного театра. В Балее, Петровске-Забайкальском, Сретенске, Борзе, в колхозах и совхозах многих районов, в Агинском бурятском национальном округе театр выступил с постановками «Угрюм-река» по роману В. Шипкова, «Ленинградский проспект» И. Штока, «В дороге» В. Розова, «Рассудите нас, люди» А. Андреева, «Доктор философии» В. Нушича и другими.

Всюду нас встречали с большим гостеприимством, партийные организации колхозов и совхозов оказывали нам неоценимую помощь, между актерами и зрителями очень быстро завязывалась дружба и прочные контакты.

Гастроли по области показали возросшую требовательность зрителя к драматическому искусству. Мы проехали по Забайкалью тысячи километров, побывали почти в сотне населенных пунктов. Встречи с работниками сельского хозяйства, непосредственное знакомство с жизнью села, разумеется, повлияли на наши планы и замыслы, несомненно, обогатили знания и творческие возможности актеров.

ВОПРОС: Какие новые спектакли увидит зритель в предстоящем сезоне?

ОТВЕТ: В этом году мы предполагаем открыть новый сезон 25 сентября. Накопленный в прошлом году репертуар и подго-

товка новых спектаклей позволят нам полнее удовлетворить запросы зрителей, составить более полный и разнообразный репертуарный план.

В новом сезоне к уже известным, одобренным читинским зрителем спектаклям мы прибавим новые. По многочисленным пожеланиям зрителей, с учетом их высокой требовательности и возросшего мастерства актеров мы подготовим в этом сезоне спектакли классического репертуара — «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Горячее сердце» А. Н. Островского. Советская драматургия будет представлена пьесами А. Афиногенова, В. Розова, Я. Митрофанова.

Покажем мы пьесу читинского автора В. Выхлях «Красавицы из Зайкиного лога», рассказы-вающую о жизни молодежи колхозного села. Для детей будет подготовлен спектакль по пьесе В. Коростылева «Димка-неви-димка».

ВОПРОС: Есть ли изменения в творческом составе театра?

ОТВЕТ: Надо сказать, что ядро нашего коллектива сохранилось. Это позволяет надеяться, что мы успешно осуществим наши замыслы.

Вместе с тем труппа Читинского театра пополнилась новыми актерами. Из Целинограда к нам приехала актриса Н. Парикова, из Улан-Удэ — актер Ф. Пилюгин, из театров Российской Федерации — артисты М. Лихачев, Н. Важенков, Л. Виноградова. В состав труппы мы пригласили двух молодых выпускников Ростовского училища искусств. Художественное оформление спектаклей будет осуществляться под руководством главного художника И. Фаюткина.

Сейчас в театре обновляются зрительный зал, фойе, рабочие комнаты, переоборудуется сцена.

Мы сделаем все, чтобы новый сезон был интереснее и плодотворнее прошлого.

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

4 СЕН 1964

г. Чита