

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

5 18 АВГ 1935

г. Чита

Газета №

Т е а т р возвратился д о м о й

...Пожалуй, больше всего запомнился именно спектакль в селе Олекан Нерчинского района. Пробирались туда почти вслепую, долго блуждали, не могли найти дорогу. Добрались уже поздно вечером.

А зрители терпеливо ждали, не разошлись. Это тронуло. Пока установили декорации, приготовились, и спектакль начался в одиннадцать вечера...

Так как клуб в Олекане маленький, низкий, для артистов сколотили сцену-помост из досок на току. Зато посмотреть спектакль смогли все желающие. «Домой» артисты возвратились уже к утру...

И это был не единственный «трудный спектакль» за время гастролей Читинского драматического театра.

После окончания гастролей «в гостях» в Амурской области коллектив театра разделился на две группы — для обслуживания сельских жителей Читинской области. Одна группа показывала «Волчью тропу» и «Серебряный бор» в Чернышевском, Нерчинском и Шилкинском районах. Дали 27 спектаклей, многие из них в «глубинных» селах, где театр появился впервые.

Вторая группа с тремя спектаклями — «Красавицы из Зайкиного лога», «Мой бедный Марат» и «До свидания, мальчики» — объехала Борзинский, Оловянинский районы и Агинский национальный округ. Сыграли 24 спектакля. Приятно было, что и в глухих деревнях, и в крупных поселках их слушали одинаково хорошо. Обычно собиралось человек по 300 на спектакль. Оформление на сельской сцене артисты сохранили то же самое, что и на сцене читинской.

На днях артисты вернулись в город из нелегкой гастрольной поездки.