

22 ОКТ 1965

Чита

Газета №

4039 10000

Театр зажигает ОГНИ

ЗАВТРА вечером после летних каникул снова зажгутся огни ramпы, распахнется тяжелый занавес, и сотни зрителей увидят пьесу Виктора Розова «В день свадьбы» — премьеру, которой стартует в новом сезоне Читинский областной драматический театр.

Наш корреспондент Б. Штейнфер встретился накануне с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств КАССР И. М. Гайсинским и попросил его сказать несколько слов о репертуаре сезона.

— Готовясь достойно отметить 50-летие Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, театр включил в свой репертуар новые пьесы, отражающие исторические этапы революционной борьбы советского народа.

Одна из постановок театра, связанная с бессмертным образом Ильича, — пьеса Александра Штейна «Междуливнями». В ней идет речь о подавлении кронштадтского мятежа весной 1921 года. Роль В. И. Ленина в этом спектакле исполнит артист И. Клейн, знакомый читинским зрителям по одноименной роли из пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Новая страница в истории гражданской войны в Забайкалье и Приморье раскрывается в пьесе «Шифровка для Блюхера» (по роману Юлиана Семенова «Пароль не нужен»). Интересно, что описываемые в ней события происходят в Чите и Владивостоке.

О революции в умах, о суровой борьбе за Человека, «не знающей никаких уступок», повествует инсценировка по роману Д. Павловой «Совість».

Трудно и мало только перечислить название далеко не всех пьес, которые намечены к постановке. Но можно с уверенностью сказать, что наших друзей — зрителей — ожидает немало приятных встреч с героями многих серьезных и интересных драматических произведений, воплощенных на сцене творческим коллективом театра.