

ПЯТНИЦА, 17 ИЮЛЯ 1953 ГОДА

Новые программы кукольного театра

Около восьми лет существует в Чите областной театр кукол. Сотни тысяч зрителей — детей и взрослых просматрели его веселые, красочные спектакли. Театр кукол знают и любят в самых отдаленных уголках области. Небольшой дружный коллектив артистов с увлечением трудится над совершенствованием своего мастерства, над созданием новых спектаклей.

Недавно театр вернулся из длительной гастрольной поездки по городам и рабочим поселкам Дальнего Востока. За время гастролей он показал более 400 спектаклей, обслужив около ста тысяч зрителей. И у металлургов Комсомольска, и у моряков Советской Гавани, и у дальневосточных китобоев, и у угольщиков Сучава спектакли театра кукол проходили с успехом.

Сейчас театр подготовил новую концертную программу для взрослых. Она свидетельствует о больших творческих возможностях коллектива, о том, что он идет по правильному пути расширения своего репертуара, за счет новых форм «кукольного» искусства. В новую программу включены номера, бичующие и высмеивающие поджигателей новой войны, безродных космополитов, клеветников, перестраховщиков и демагогов.

Главный режиссер М. Хомкалова, артисты Ю. Пакулов, Н. Эмирзиади, М. Поспелова, И. Потапов хорошо владеют искусством кукловождения. Каждый из них в течение спектакля ведет несколько кукол, умело перевоплощаясь в самые различные образы.

Однако не все совершенно в новой концертной программе. Актуальные, нужные и интересные сами по себе темы сатирических номеров, включенных в программу, представлены в ряде случаев произведениями большой давности, в значительной степени потерявшими свою злободневность и остроту. Идеино-художественное воздействие концерта значительно возросло бы при замене этих произведений более свежими, ярче и актуальнее вскрывающими нашу действительность. Некоторые номера, исполненные с большим техническим мастерством, совершенно лишены какого-либо идейного звучания (например «Лирические частушки», «Акробатический этюд»). Взрослый зритель ждет от театра не простой имитации человеческих чувств и движений, а сатирического заострения типических черт, свойственных изображаемому явлению.

В концертной программе, показанной театром, наряду с «кукольными» номерами, было представлено несколько сцен и интермедий, исполненных непосредственно самими актерами, но художественный уровень этих номеров значительно ниже «кукольных».

Несмотря на отдельные недостатки, театр подготовил яркий и интересный спектакль-концерт.

* * *

Позавчера в театре кукол состоялся просмотр еще одного концерта, подготовленного для детей 7—12-летнего возраста. Артисты любовно подошли к составлению этой концертной программы. Маленькие зрители с восторгом примут многие номера концерта.

В течение лета театр даст десятки концертов в пионерских лагерях и на школьных площадках Читы и области.

В. СКОРОДУМ.