

от
26 ДЕК 1957.

Чита

Газета №

Театр кукол — детям



ЧИТИНСКИЙ театр кукол.

Перешагнув порог одной из его комнат, мы сразу попадаем в мир сказки: крохотные фанерные дворцы, мечи из картона, бутафорские деревья, голубое небо на холсте. Тут же столяр В. В. Голубцов готовит декорации для новогоднего представления. В соседней комнате художник В. И. Вугаев священнодействует над витражом для дворца царя Берендея.

А вот и сам царь Берендей: седенькие космы волос, выцветшие старческие глазки, беспомощно отвисшая нижняя губа. А. С. Чертов — директор и режиссер театра — берет куклу, и она сразу оживает в его руках: печалится, задумывается, смотрит заносчиво. Ну, конечно же, такая кукла понравится всем ребятам. Царь Берендей — одна из двадцати кукол для нового спектакля театра «Сказка об Иване-царевиче и сером волке». Все они получены из Москвы. Изготовила их художница Н. А. Обухова.

— Кстати, — говорит А. С. Чертов, — Обухова — бывшая читинка. На учебу в художественное училище она уехала из нашего города.

Куклы все замечательные: и Елена Прекрасная, и Иван-царевич, и его братья — трусливый Василий и обжора Дмитрий. Глядя на них, уже сейчас представляешь, сколько веселья доставит малышам новая сказка.

Подготовка спектакля в самом разгаре. Роль Ивана-царевича в нем будет исполнять артист И. Потапов, Елены Прекрасной — Н. Эмирзиади, царя Берендея — Ю. Пакулов. Пройдут месяц-полтора, и дети Читы увидят новую постановку.

А пока в школах города с успехом идет другая сказка театра кукол — «Иван — крестьянский сын».

НА СНИМКЕ: директор и режиссер театра А. С. Чертов с куклой — Еленой Прекрасной.