

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КУКОЛЬНОГО

У нашего театра сегодня день рождения: ему исполняется 45 лет.

Его история началась в 1935 году, когда по инициативе отдела народного образования был организован первый в Чите театр кукол. С этого года театр начал свою большую и ответственную работу по идейному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Основным репертуаром театра были и есть сказки. С их помощью актеры, художники, режиссеры старались привести маленького зрителя к пониманию больших и важных тем. Этой традиции

театр верен и по сей день. В его репертуаре «Чебурашка», «Волк, коза, козлята и светофор», новые работы «Ай да Мыцык!» и «Солнце и снежные человечки». Готовится к постановке сказка А. С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». Если оглянуться назад, то многие наши зрители вспомнят и другие сказки: «По щучьему велению», «Марьяшук», «Машенька и медведь», «Иван-царевич и серый волк» и многие, многие другие.

В годы войны театр нес свое искусство в самые отдаленные уголки нашей об-

ласти и артистам было радостно сознавать, что они делают большую и важную работу. Многие актеры проработали в театре большую часть своей жизни, и мы благодарны им за то, что их труд всегда был согрет душевным теплом. Среди них Иннокентий Георгиевич Потапов, Николай Петрович Лихачев, Валентина Ивановна Головушкина. С 1943 по 1979 год работала здесь Маргарита Алексеевна Попелова. Двадцать лет она была антрисой, а в 1963 году стала главным режиссером. Среди поставленных ею спектаклей: «Мальчиш-Ки-

бальчиш», «Доктор Айболит», «Иван-царевич и серый волк» и многие другие. Сейчас Маргарита Алексеевна находится на заслуженном отдыхе.

С 1953 года трудится в театре кукол Артур Владиславович Стейскаль. Его работа — значительный вклад в наше общее дело. Артур Владиславович награжден значком Министерства культуры СССР «За отличную работу». Девятый год работает бутафором Валентина Андреевна Абраменко. Сотни чудесных кукол создали ее искусные руки.

Сейчас в театре трудятся актеры, принявшие эстафету из рук старших. Они молоды. Чтобы быть достойными преемниками, надо учиться, и они учатся. В театре проходят занятия по повышению профессионального мастерства. Коллектив стремится к тому, чтобы репертуар его был разнообразнее, интереснее. В будущем сезоне мы планируем спектакли и для старших школьников, и для взрослых.

Мы надеемся, что в следующий сезон наша встреча со зрителями произойдет, наконец, в стационарном театре.

Ю. ПУХАРЕВ,
главный режиссер Читинского театра кукол.