

Забайкальский
район

г. Чита

5 ноя. 1974г

ТЕАТР — ДЕТЯМ

ЦЕЛУЮ НЕДЕЛЮ в городе висели афиши, зазывая публику в театры, клубы, дома культуры: «Спешите видеть! Театр и дети!».

Ну, что же, последую приглашению. ...Областной драматический театр. Какая богатая программа! День родителей, учителей, младшего школьника, день студента и даже — день пединститута. А это значит: обсуждение спектаклей, споры о их достоинствах и недостатках, разговор о воспитующей роли театра.

Вот одна из афиш приглашает на день педагогического института. Для студентов этого вуза показывается спектакль «Прощание» по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне». В этот день питомцы педагогического института заповили драматический театр. Молодежь ищет свою дорогу в жизни, вырабатывает свои принципы, поклоняется своим кумирам. И спектакль — прекрасный повод задуматься о цене компромисса, о дружбе, любви.

Спектакль окончился. И уже слышны реплики: не согласен с образом Буккина, не понравилась трактовка Золотуева — у Вампилова он более многогранный. Словом, молодые

вступают в спор, в спор о главном — критериях жизни.

Казалось, удача, театр добился своего: заставил зрителя думать, искать истину, сомневаться. Надо бы продолжить разговор, режиссеру, актерам выйти в зал — вместе обсудить плюсы и промахи спектакля. Но... гаснет свет, и зрителя торопливо выпроваживают за двери. Обидно, но день педагогического института не удался.

Быть может, выставку детских рисунков по спектаклям областного театра кукол повезет больше? В клубе «Бригантина» на афишных местах рисунки — балерина на черном фоне, желтый дышлонок (в фас и профиль), снова та же балерина... Увы, кому-то отказала фантазия. Детям? Скорее — организаторам выставки. В подборе рисунков видна спешка, сама экспозиция не продумана и потому то — бледная, невыразительная.

Два безликих близнеца — день пединститута в обидрамтеатре и выставка рисунков по спектаклям областного театра кукол. К счастью, всего лишь два. Неделя «Театр и дети» в целом прошла интересно.

Любопытны сочинения школьников по просмотрен-

ным спектаклям. «Театр до сих пор не ориентировал свое репертуарную политику на школьников, и сочинения детей открыли нам глаза, — говорила на заседании оргкомитета по проведению праздника заведующая литературной частью областного драматического театра В. Филиппова. — Дети — народ думающий. Какие меткие, точные характеристики дают они персонажам спектаклей в своих записях! Какие идеи подсказывают! ? для актеров эти рецензии — живой пример воздействия искусства на публику, пожалуй, самую искреннюю и непосредственную».

Театральная неделя была богата новыми встречами, новыми открытиями. «Ребята! Это здорово, что вы дарите людям свое искусство, что вы есть! Смотри ваши спектакли, можно многому научиться», — написал самодельным актерам Читинского народного театра юного зрителя поклонник их творчества.

И таких записей во время театрального праздника было много, потому что неделя «Театр и дети» — это радость встреч с любимыми пьесами, разговор без утайки с их героями, это новые мысли, сотворчество, сопереживание — то, что украшает жизнь человека, делает ее праздничной и радостной.

Н. КОЛЕДНЕВА.