

Забайкальский рабочий

г. Чита 26 мар. 1978

В нашей области режиссеров народных театров и драматических коллективов готовит Читинское культурно-просветительное училище. Сюда поступают чаще всего те девушки и юноши, которые еще на

школьной скамье увлекались театральным искусством. Мне довелось однажды побывать на открытом экзамене по режиссуре и актерскому мастерству и увидеть сценическую композицию «Юность Страны



Советов» — (класс преподавателя М. Е. Ананьева). Двадцать шесть его питомцев показали хорошие знания и проявили себя в учебных работах по русской, советской и зарубежной драматургии. Среди них Галина Галимулина, Валентина Горбанева, Александр Китаев, Александр Мальцев, Петр Пешков. Они сами подготовили большую сценическую композицию из произведений М. Светлова, И. Эвальд, Н. Островского, А. Арбузова, К. Симонова, М. Алигер, В. Шугаева.

Инсценировка, получившая оценку «отлично», была показана в клубах, Домах культу-

ры — и везде нашла теплый прием аудитории.

Трудную для воплощения пьесу А. Островского «Без вины виноватые» взяли для дипломной работы учащиеся заочного отделения и под руководством опытного режиссера — преподавателя училища С. Б. Зуховицкого подготовили ее хорошо.

НА СНИМКЕ: сцена из дипломного спектакля по пьесе А. Островского «Без вины виноватые», поставленного учащимися-заочниками.

Фото С. Сосновской.