



**Театральный  
Автобус...**

Звонок. Новый русский подымает ладонь к уху:  
— Слушаю.  
Звонят. Второй новый поворачивает физиономию к плечу:  
— Алё!  
Третий подымается из-за стола:  
— А у меня, кажется, факс пошел.

Чапаев командует: "Выступаем завтра вечером, на рассвете!"

ОНА (утром). Милый, ты, кажется, говорил, что спидом не болен?  
ОН. Конечно. Вот справка.  
ОНА. Выбрось: она уже не действительна.

Во времена Елизаветы вельможи посещали театр из-за экономических соображений: по указанию императрицы за непосещение театра без уважительной причины налагался штраф — 50 рублей — для того времени огромные деньги.

Сообщение по радио: Сегодня Генеральный секретарь ЦК КПСС Брежнев после тяжелой и продолжительной болезни, не приходя в сознание, приступил к своим обязанностям.

Студентка, подслушав в библиотеке двух собеседников, решительно подходит к стойке и заполняет требование на книгу: АВТОР — Д.К.Мирон, НАЗВАНИЕ — "Пока Чиво".

Иду, вижу — мужик зайца тащит.  
— Ты что, разве не знаешь, что охота запрещена?  
— Знаю!  
— Чего же зайца подстрелил?  
— Да я в порядке самообороны!

В автобусе, молодой человек — стоящей на пути старухе:  
— Бабк, не мешайся, давно б тебе надо быть на том свете!  
— Милоч, думаю, ты со своим нахальством и туда проскочишь первым!

**Уголю поэзии**

**Сказка для среднего, взрослого возраста  
из заграничной жизни**

Здравствуй, друг  
единственный.  
Не спеши, постой-ка.  
Я тебе таинственную  
Расскажу историю.  
Старое начало  
Знает и юнец.  
Но, прости, — печальный  
У нее конец.

В царстве отдаленном  
За морями синими  
На горе зеленой  
Был дворец красивый.  
Приезжала Золушка  
На дворцовый бал.  
В бархате и золоте  
Принц ее встречал.

На нее глядел он  
В полуночном зале  
Голубыми, детскими  
Жаркими глазами.  
Ах, как этот вечер  
Знал и волновал...  
Но погасли свечи  
И закончен бал.

Пожелай успеха им  
В этот поздний час! —  
Золушка уехала.  
Огонек погас.  
Вот она и дома.  
День, неделю, год  
Принца молодого  
Терпеливо ждет.

На дороге пыльной  
Ветер щеки жжет,  
Но в степи ковыльной  
Не трубит рожок.

Не стучат комыта  
Под ее окном,  
Хоть ночей не спит она,  
Думая о нем.  
Что ж, видать, забыл он...  
Тихо и прощально  
Золушка разбила  
Башмачок хрустальный.

Не сердись, дружнице:  
Это не со зла  
Принц ее не ищет —  
У него — дела.  
Что там страсти бальные?  
Тень пустого зала.  
Бабу бы нормальную —  
Чтоб не исчезала.

К мировым стандартам  
Чтобы подходила.  
В меру чтоб скандала,  
В меру чтоб любила.  
Принц лежит на солнышке,  
Волны бьются в берег.  
Что ему до Золушки?  
В сказки принц не верит.

Пожалей, дружнице,  
Бедняка на троне:  
Принц остался нищим  
В золотой короне.

Вот какая странная  
Сказка иностранная.

**Р.Ланская**

**Я К РОССИИ НА СВИДАНИЕ  
ПРИШЛА...**

...Графский дом с балконами над входами,  
с удлинненными проёмами окон... —  
Постою немножечко под сводами  
этих, бывших модными, колонн.  
Полюбуюсь вековыми елями  
И деревьями других, особенных, сортов,  
И пускай аллен замело метелями —  
Не спеша, дойду и до прудов,  
И задумаюсь над ними:  
Кто я?.. Что я?..  
И о чем тревожно так шумит сосна,  
И седой качая головою,  
Что спешит поведать нам она?..  
Вековое слушаю дыханье  
Двух дубов могучих — чужь правой особняка —  
Саженцев, как давнее гласит преданье,  
Первого — Великого — Петра!  
И на всё взгляну иными я глазами —  
Не померкла прошлого краса:  
Здесь История,  
Что делалась не нами —  
Я к России на свидание пришла...

**МАРТ**

Еще вчера  
Зима, собою упиваясь,  
Нарядом свадебным  
Сводила всех с ума,  
А нынче серым выпала туманом,  
И молчаливые  
Разверзлись небеса:  
Дождь льет и льет,  
С лица земли смывая  
Когда-то чистые и нежные снега —  
То плачет по себе,  
Конец печальный зная,  
Еще вчера —  
Сырая молодая  
Красивая  
И гордая  
Зима...

**В.Попова**

**ГОСПОДА!**

Поверьте, печемся не о себе: наша боль — забвение периферийных театров, о которых в столичной прессе сегодня не прочтешь ни строчки. "Доктор Чехов" — единственная газета, которая пишет о различных театрах России, но без Вашей материальной поддержки, к сожалению, и она в скором времени будет вынуждена прекратить свое существование. Вот почему мы обращаемся к Вам с просьбой вывить в Ваших театрах желающих купить нашу газету (опять же из-за финансовых трудностей не можем войти в каталог) и списком прислать в редакцию по адресу: 103031, Москва, Страстной бульвар, 12, стр.1, "Доктор Чехов".

Для желающих покупать нашу газету и в случае, если Вы изыщете возможность оказать нам посильную материальную помощь, сообщаем наши банковские реквизиты: Сокольническое отд. СБ №7969/046, РЦ МВ АК СБ РФ в РКЦ ГУ ЦБ г.Москвы, р/сч.164026, корр.счет 342161600, ИНН ОСБ 7718059973, счет №ПВ-1645957. Ориентировочная цена одного номера с пересылкой — 4 т.р. Одновременно приглашаем всех к сотрудничеству с нами — высылайте нам любые материалы о Ваших театрах: очерки, статьи, рецензии, информацию, фотографии, рекламу и т.д.

Редактор — Иван Гладких  
Учредитель: коллектив редакции.

Газета зарегистрирована  
Министерством информации и  
печати РФ Регистрационный №  
101715 от 26 октября 1992 года

Наш адрес: 103031, Москва, Страстной бульвар,  
дом 12, стр.1  
Мы ждем Ваших сообщений по телефонам (095)  
200 40 93, 200 66 44.

Отпечатано в АО "Авиаздат"  
Зак. 2115/4. Тир. 2000