

МОСГОРСПРАВНА МОССОВЕТА
ОТД ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/6.

Тел. р. 96-63

Вырезка
из газеты

Магнитогорский Рабочий

от 2 = 2 СЕН 36

Магнитогорск
Чел. Обл.

ТЕАТР

ПЕРЕД ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Закончено формирование труппы магнитогорского драматического театра. С 1 сентября театр приступил к подготовке нового сезона 1936—37 года.

Главным режиссером и художественным руководителем театра приглашен А. И. Аврусин, бывший режиссер Оренбургского драматического театра. Режиссерами театра являются: Соловьев—известный магнитогорцам по прошлому сезону, Розанцев и молодой режиссер Емельянов, окончивший режиссерский факультет школы Камерного театра. Заведующим музыкальной частью приглашен дирижер Карасик, главным художником Эгерт и художниками—Беняминови и Хивелин.

Из старого состава труппы остались артисты: Гофман, Соловьев, Бонин, Славина, Калашникова, Кузнецов, Ланганс и некоторые другие.

Состав труппы значительно укреплен вновь приглашенными артистами. Крупнейшим недостатком комплектования труппы прошлого сезона являлось отсутствие молодого героя и молодой героини. Сейчас этот недостаток устранен. В театр приглашены артисты Евгеньева, Шатов, Розанцев, Емельянов, Северная, Рукер, Смирнов, Мерц, Шиляев и другие.

8 вакантных мест для молодых актеров оставлены свободными и будут заполнены молодежью из самодеятельных кружков Магнитогорска и районов. На 8 мест уже подано около 80 заявлений.

Первоначальные репертуарные наметки предстоящего сезона таковы: Из классики: „Враги“ — Горького, „Анна Каренина“ по Л. Толстому, „Женитьба Фигаро“ — Бомарше, „Волки и овцы“ — Островского и пушкинский спектакль („Борис Годунов“ и „Евгений Онегин“). Из пьес советских драматургов пойдут „Большой день“ — Киршона на тему о будущей войне, „Год 1919-й“ Прута о т. Кирове и гражданской войне и новая комедия Шкваркина — автора „Чужого ребенка“. Комедия уже написана и проходит окончательную отделку. Она будет закончена не позже 1 декабря.

Нужно заметить, что репертуарный план требует значительных корректировок. В частности, театр обязан поставить значительно больше пьес советских авторов и по крайней мере две пьесы современных зарубежных авторов. То обстоятельство, что „Челябинск наметил всего две советских пьесы“, конечно, оправданием служить не может. Театр должен знакомить зрителя с классическими образцами искусства, но основой его репертуара должны быть, безусловно, современные пьесы.

Из прошлогоднего репертуара возобновляются следующие постановки: „Аристократы“ — Погодина, „Слуга двух господ“ — Гольдони, „Слава“ Гусева и „Чапаев“. Последний спектакль будет значительно переработан.

Сезон начнется в первых числах октября.