

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ
РАБОЧИЙ

29 АВГ 39

Магнитогорск, Челябинск. обл. Газета №

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Собравшийся после летнего отпуска коллектив Магнитогорского драмтеатра им. А. С. Пушкина деятельно и энергично готовится к открытию сезона, которое намечено на 8—9 сентября. Первой пойдет пьеса Н. Вирта «Заговор». Намечая репертуар на предстоящий сезон, театр учел ошибки прошлых лет и включил пьесы большой тематической широты.

Основное место в репертуаре предстоящего сезона отводится пьесам советской драматургии: «Заговор» Н. Вирта, «Сын народа» Ю. Германа, «Красная площадь» Славина, «Сказка» Светлова, «Моль» Н. Погодина, «Сады цветут» В. Массе и Куличенко и др. Кроме того, театр рассчитывает продолжить свои работы над пьесами, рисующими образы вождей нашего народа. Успех работы театра над пьесой «Человек с ружьем» Н. Погодина надо закрепить и показать спектакль, еще более глубоко и подробно рисующий исторические образы В. И. Ленина и И. В. Сталина. Такую намеченная пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты». В настоящий момент автор еще не закончил ее, и поэтому театр пока не смог включить «Кремлевские куранты» в свой репертуар.

Жизнь зарубежных стран будет показана пьесой «Мой сын» (Гергель и Литовский). Здесь рисуется подпольная героическая борьба зарубежной компартии против фашистского произвола. Кроме того, в портфеле театра есть пьеса крупнейшего современного английского драматурга Джон Войттона Пристли «Опасный поворот», в которой необычайно ярко показано, как за внешним блеском и комфортом жизни средних классов английского общества скрывается убожество идеалов, преступность и душевная пустота.

Магнитогорский зритель вправе требовать показа на сцене своего театра лучших образцов современной советской и переводной драматургии. Театр внимательно следит за выходом всех драматургических новинок, чтобы лучшие из них включить в репертуар. Театр держит непосредственную связь с ведущими драматургами нашей страны и находится в курсе готовящихся к выходу пьес.

В показе классической драматургии театр продолжает принятую репертуарную линию развития. В репертуар включена пьеса М. Горького «Егор Булычев». Впервые начинает осваивать наш театр творчество величайшего драматурга В. Шекспира и покажет в этом сезоне его трагедию «Ромео и Джульетта». Пойдет пьеса Островского «Василиса Мелентьева». Это первые подступы театра к исторической тематике. Ко включению в репертуар намечена пьеса Найденова «Дети Ванюшина», Комарин — «Женитьба Фигаро» и инсценировка романа Гончарова «Обрыв».

Окончательно репертуар театра будет установлен после конференции зрителей, которую мы проведем сразу после открытия сезона.

Театр намечает в этом сезоне очень сложный репертуар и рассчитывает осуществить его на высоком художественном уровне. К началу сезона значительно укреплены творческие силы. Для работы в нашем театре приехала труппа актеров Московского ордена Ленина Малого театра. Это Ф. А. Бочаров, под художественным руководством которого будет строиться работа нашего театра, Ф. Я. Фоломеев, А. И. Прохыгина, А. И. Федорова, Т. С. Кизевальтер и др. Кроме того, приглашены из театров Свердловска артисты Резачиков и Гертвельс, из Баку — Баршай и Филианович, из Иваново — Ильинский и др. Всего 18 новых актеров влилось в нашу труппу.

Значительно усилена режиссура. Главным режиссер Ф. А. Бочаров, основной режиссер Тульского областного театра Е. А. Меркулович. Кроме того, будут работать режиссерами С. А. Баранов, В. Г. Панаев и В. К. Толкачев. Усиление творческого состава театра обещает интересную работу в течение сезона. В этом сезоне театр отметит сорокалетнюю работу на сцене одного из лучших людей коллектива, старейшего артиста нашего театра Ивана Михайловича Кузнецова.

К открытию сезона будет закончен наружный ремонт здания. Внутренний ремонт еще не закончен. В связи с задержкой в отпуске средств, театр вынужден заканчивать ремонтные работы по спешеческой части здания после открытия сезона. Надо отметить, что качество наружной окраски, выполненное Гражданстроем, оставляет желать много лучшего. Как-то наспех, без достаточной тщательности и пужной отделки красится здание театра. А ведь это одно из лучших зданий города, и товарищам из Гражданстроя нужно было бы проявить больше внимания и любви к этой своей работе.

Театром сейчас проводится большая работа по распространению постоянных мест и абонементов на предстоящий сезон. Многие профсоюзы, предприятия и учреждения приобретают для своих работников постоянные места. Характерно, что в этом году постоянные места и абонементы приобретают не только городские организации, но и колхозы и совхозы близлежащих районов. Круг зрителей нашего театра растет. Правда, некоторые организации еще не приобрели постоянных мест, явно недооценивая громадное воспитательное значение театра. Особенно странно в этом отношении поведение завкома металлургов, который в прошлом году не имел в театре ни одного постоянного места и в этом году еще не пытался их приобрести.

Вступая в третий год своего существования, наш театр бодро берется за работу, уверенный в том, что при помощи зрителей завоеует себе творческий рост и творческие победы.

Л. АУСЛЕНДЕР.

директор Магнитогорского драмтеатра им. А. С. Пушкина.