

14 ИЮН. 1940

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

Перед выездом в г. Челябинск театр имени А. С. Пушкина с 14 по 24 июня проводит декаду отчетных спектаклей.

В программу декады включены спектакли, с которыми театр выезжает в г. Челябинск, — трагедия Шекспира — «Ромео и Джульетта», пьеса Вирта — «Заговор», комедия А. Н. Островского и Соловьева — «Женитьба Белугина» и пьеса Ю. Германа — «Сын народа». Кроме того, будут показаны последние работы сезона: «Сашка», «Мария Тюдор» и «Галилей».

25 июня театр проводит зрительскую конференцию с обсуждением итогов работы театра за 1939-40 год и репертуарного плана на 1940-41 год. В этот план включаются спектакли, утвержденные комитетом искусства для нашего театра на вторую половину 1940 года, — «Кремлевские мурашки» — Погодина, «Оптимистическая трагедия» — Вишневского, «Егор Булычев» — А. М. Горького. Из новых названий на обсуждение выносятся: «Маскарад» — М. Ю. Лермонтова, «Живой труп» — Л. Н. Толстого, «Романтики» — комедия Э. Растана, «Уриэль Акоста» — трагедия Пуцкова, «Валенсианская вдова» — Лопе-де-Вега и др.

Театр усиленно готовится к отчету перед магнитогорским, а затем и челябинским зрителем. Проводятся дополнительные репетиции, обновляется оформление, разворачивается социалистическое соревнование. В капитально восстанавливаемом спектакле «Женитьба Белугина» будут играть артисты: И. П. Ильинский, Л. В. Егорова, В. И. Еровиков, М. А. Резников и А. А. Скожорова.

В Челябинске одновременно с творческим отчетом будет проведен смотр молодых творческих сил. В этом смотре принимают участие артисты в возрасте моложе 30 лет и имеющие стаж не выше 7 лет — В. И. Еровиков, П. А. Босенко, Н. А. Ефимов, А. И. Федорова, А. А. Злобинская и другие.

Закрытие сезона в Магнитогорске состоится 30 июня. До этого времени будет дано 15 спектаклей.

В последние дни заметно увеличился приток зрителей. Чаше появляются жители отдаленных участков города. Значительными группами приезжают колхозники и рабочие окрестных совхозов и колхозов.

Театр отчитывается перед своими зрителями и из этого общения с ними набирает новые силы для дальнейшей плодотворной работы.

Д. ПЕТРОВ,
директор театра.

Магнитогорский рабочий театр № 1. Д. Петров