

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от Газета №

Челябнвск

Встреча руководителей областных организаций с магнитогорскими артистами

346 Вчера в обкоме ВКП(б) состоялась встреча членов бюро обкома ВКП(б) и членов исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся с коллективом Магнитогорского драматического театра имени Пушкина. В беседе приняли участие секретари обкома ВКП(б) тт. Сапрыкин, Филатов, Якудин, Уразов, председатель исполкома облсовета т. Соболев, артисты Магнитогорского театра, работники областного отдела искусств и другие.

В процессе беседы было поднято много интересных вопросов, касающихся творческого роста работников театра. Артисты, рассказывая о своей работе, сделали ряд чрезвычайно серьезных критических замечаний по адресу своих руководителей. Главные из них сводятся к тому, что директор театра т. Петров и художественный руководитель т. Бочаров не сумели так поставить дело, чтобы до конца использовать творческие силы молодого коллектива. В результате, наряду с хорошими спектаклями Магнитогорский театр давал зрителям скучные серые представления. Плохо поставлены в театре политическое воспитание кадров, борьба за высокий идейный и культурный уровень сценического творчества.

Совершенно справедливые требования были предъявлены областному отделу по делам искусств, недостаточно уделяющему внимания театрам области. Театры чрезвычайно разобщены. Даже соревнующиеся театральные коллективы не имеют постоянного делового общения, не обмениваются опытом, не знают творческой жизни друг друга.

Начальник отдела искусств т. Шмаков, признавая критику актеров, сообщил о том, что отдел искусств наметил в ближайшее время провести в Магнитогорске областное совещание режиссеров. Участники совещания просмотрят основные спектакли Магнитогорского театра и подвергнут их подробному разбору, что должно послужить началом тесных творческих связей между театрами.

Секретарь обкома ВКП(б) по пропаганде тов. Филатов обратил внимание актеров на важность работы над собой, над повышением своего политического и общекультурного уровня, на необходимость воспитания в себе критической взыскательности по отношению к своей работе, к ее качеству.

В продолжительной деловой беседе была подчеркнута необходимость улучшения творческого руководства художественной самостоятельностью и выращивания новых артистических кадров из неиссякаемого родника народных талантов. В этом смысле Магнитогорский театр, выросший на базе самодеятельного искусства, должен показывать образец. Необходимо стать ближе к заводу и помогать рабочим в их борьбе за новый лодом производительности труда. Театр должен установить связи и с колхозами, способствовать повышению культурного уровня колхозного села, помогать партийным организациям мобилизовать тружеников социалистического сельского хозяйства на успешное решение очередных хозяйственно-политических задач.