

★ 7 АВГ. 40 С

ИТОГИ ТВОРЧЕСКОГО ОТЧЕТА

С 3 по 22 июля Магнитогорский драмтеатр показывал свои спектакли в Челябинске. Это был творческий отчет нашего театра перед зрителями и руководящими организациями областного центра.

В отчете были показаны четыре спектакля нашего репертуара: «Ромео и Джульетта», «Сын народа», «Женитьба Валугина» и «Заговор».

Открытие гастролей произошло в крайне неблагоприятных условиях. Ряд обстоятельств объективного характера (неблагоустроенная и небольшая по размерам сценическая площадка, слабое освещение, дождливая погода и т. п.) благодаря усилиям всего коллектива был преодолен, и первый спектакль «Ромео и Джульетта» имел большой успех у челябинского зрителя.

Работа Магнитогорского театра была подвергнута в Челябинске обстоятельному разбору. Спектакли просматривались, а всем обсуждавшим специально созданной просмотровой комиссией, состоявшей из творческих работников челябинских театров, работников отдела искусств при исполкоме областного Совета, представителей печати, партийных организаций, школьной и педагогической общественности.

Ход спектаклей освещался в челябинских газетах. В заключение состоялся ряд встреч коллектива театра с работниками газеты «Челябинский рабочий», отдела искусств при исполкоме областного Совета. Наиболее интересная и содержательная встреча произошла с членами бюро обкома ВКП(б) и секретарями обкома тт. Салыгиным и Филатовым.

Все эти встречи были посвящены анализу работы Магнитогорского театра, дружеской критике его недостатков и обсуждению перспектив дальнейшего развития.

Наряду с положительными моментами (смелость творческих дерзаний, свежесть, искренность, наличие в коллективе группы квалифицированных мастеров и растущей талантливой молодежи) товарищи, принимавшие участие в обсуждении, указали и на многие недостатки в работе театра. Главнейший из них — недостаточно высокая культура театра и его творческих работников. Порой у очень способных молодых актеров, исполняющих значительные роли, страдает речь, не поставлено дыхание, сценические движения и жесты плохо отточены. Указывалось также на неровность наших спектак-

лей: есть еще постановки бескровные, режиссерски слабые, лишены большой мысли и мастерского исполнения. К таким были причислены показанные в Челябинске спектакли «Сын народа» и «Женитьба Валугина». В последнем, однако, отмечалась мастерская игра отдельных актеров — Егорова, Ильинского, Вочарова.

Театру было указано, что отбор спектаклей для показа в области был сделан не совсем продуманно и удачно. Из четырех показанных спектаклей только «Ромео и Джульетта» получил всеобщее одобрение. Театр имел спектакли, значительно полнее показывающие его творческие достижения: «Мой сын», «Мария Тюдор».

На двух заседаниях — в отделе культуры и во время встречи с членами бюро обкома партии — работники театра дали развернутую картину своей работы в прошедшем сезоне и поставили перед руководящими работниками области ряд первоочередных, наиболее важных вопросов, без положительного разрешения которых нельзя добиться коренного улучшения дела. Во первых, коллектив поставил вопрос о необходимости укрепить руководство театра. Вести к дальнейшим достижениям, воспитывать и определять рост театра может только мастер, имеющий за плечами большой културный и творческий багаж. Такой мастер в настоящее время отсутствует в Магнитогорском театре. Одновременно указывалось на необходимость укрепления режиссуры.

Бюро обкома партии поддержало в этом отношении коллектив, и первый спектакль осенне-зимнего сезона в нашем театре поставит художественный руководитель Челябинского театра, знакомый магнитогорскому зрителю по постановке спектакля «Чоловек с ружьем», режиссер Гершт.

Тесное сотрудничество с лучшими творческими силами Челябинска будет продолжаться во всем процессе нашей работы. Новый осенне-зимний сезон театр начнет при новом художественном руководстве и пополненной режиссуре. Труппа будет докомплектована ведущими актерами с таким расчетом, чтобы театр был в состоянии осуществлять постановки большого сложности как классического, так и современного репертуара.

Творческий отчет в Челябинске, несомненно, принес огромную пользу нашему театру. Мы будем упорно работать, чтобы осуществить те полезные указания, которые получили в областном центре.

Еф. МЕРКУЛОВИЧ, режиссер театра.