

24 МАЯ 1949 г., № 99 (5585).

НА ПУТИ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

(С городской конференции зрителей)

22 мая в театре драмы им. А. С. Пушкина состоялась городская зрительская конференция, посвященная обсуждению творческой работы Магнитогорского театра в прошедшем зимнем сезоне.

С докладом о работе театра над произведениями советской драматургии выступил художественный руководитель и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Марийской АССР тов. Володарский.

— Исторические постановления Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам, — говорит докладчик, — явились поворотным пунктом в развитии советского театра, определили прямой и ясный путь дальнейшего под'ема советского театрального искусства.

Магнитогорский театр немало поработал над осуществлением указаний Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам. Значительно повысился за последнее время художественный уровень спектаклей, репертуар театра обогатился пьесами, в которых нашли яркое отображение волнующие, животрепещущие вопросы современности, богатая духовным содержанием жизнь советского народа.

В прошедшем сезоне театр сумел подготовить ряд произведений советской драматургии, представляющих несомненную художественную ценность. Среди них — пьесы «На той стороне» Барянова, «Разлом» Лавренева, «Московский характер» Софронова и другие. Все эти пьесы нашли достойное художественное воплощение на сцене театра и вызвали живой интерес магнитогорского зрителя.

— Сейчас перед коллективом театра, — говорит тов. Володарский, — стоит задача — еще выше поднять уровень художественного мастерства, усилить творческую работу над произведениями подлинно партийными, патристическими, проникнутыми глубокой идейностью, духом новой коммунистической морали.

Далее тов. Володарский сообщил об участии Магнитогорского театра во Всесоюзном смотре спектаклей на советскую современную тематику.

В смотре наш театр выступил с показом произведений советских драматургов, осуществленных за последнее время, — пьесой, удостоенной Сталинской премии «Московский характер» Софронова, «Разлом» Лавренева, «Двадцатилетие» Рогозинской-Николаенко и одной из лучших пьес советского драматического репертуара «Заговор обреченных» лауреата Сталинской премии Н. Вирты.

В заключение тов. Володарский информировал участников конференции о репертуарном плане театра на новый сезон и о пред-

стоящих гастролях по городам Челябинской области. Эти гастроли явятся своеобразным творческим отчетом Магнитогорского театра.

Выступившие в прениях зрители отмечали отдельные успехи и недостатки в деятельности Магнитогорского театра, вносили предложения по дальнейшему повышению идейно-политического и художественного уровня спектаклей.

О необходимости всемерно укреплять живую связь театра с металлургами, строителями, с рабочей и студенческой молодежью говорили член бюро городской литературной организации т. Коломиец и лектор заводского партийного комитета т. Захаров.

Содержательным было выступление секретаря партийной организации швейной фабрики № 1 т. Рахлиной, которая отметила воспитательную значимость ряда советских пьес, поставленных за последнее время на сцене нашего театра.

Горячую, взволнованную речь произнес старейший зритель т. Князев. Он говорил о том, что коллектив театра располагает достаточными творческими силами, чтобы полностью удовлетворять возросшие запросы магнитогорских зрителей, отметил подлинно художественное мастерство ведущих артистов театра А. Скомоуховой, А. Ланганса, И. Ильинского, А. Шатова и других, создавших галерею замечательных сценических образов. Тов. Князев говорил также о необходимости творческой связи между театром и городской литературной организацией, о том, что магнитогорские авторы должны написать, а артисты театра поставить пьесу, отражающую духовную и производственную жизнь тружеников Сталинской Магнитки.

В прениях выступили также старший преподаватель литературы педагогического института т. Шулепников, преподаватель иностранного языка т. Рапопорт, секретарь Сталинского райкома ВКП(б) т. Дорохин, директор Магнитогорского театра т. Юревич и другие.

На конференции выступил заведующий отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б) тов. Каганис. Он говорил об идейном лице Магнитогорского театра, об ответственности режиссера и актера за работу над советской пьесой.

Тов. Каганис отметил, что театр нуждается в практической поддержке со стороны партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, в деловой, грамотной, подлинно партийной критике.

От имени городского комитета ВКП(б) и участников конференции т. Каганис пожелал коллективу театра больших творческих успехов в предстоящих летних гастролях.