

Театр, не уважающий зрителя

С большим удовлетворением трудящиеся города Пласт встретили весть о том, что на открытие летнего театрального сезона к ним прибывает коллектив Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. Этот театр был в нашем городе в прошлом году и оставил очень хорошие воспоминания.

В нынешнем году театр обновил свой репертуар, и пластовские горняки с нетерпением ожидали его прибытия.

Как и следовало ожидать, трудящиеся шахт, цехов, предприятий и учреждений города изъявили желание просматреть спектакли и просили администрацию театра удовлетворить их коллективные заявки на приобретение билетов. Директор театра т. Лежнев предложил «строгий разработанный план» спектаклей на весь период пребывания театра в Пласте. Быстро все билеты были распроданы.

25 мая трудящиеся спешили в театр на постановку пьесы М. Горького «Васса Железнова». Но каково было их огорчение,

когда директор театра спокойно объявлял собравшимся, что спектакль не состоится, так как не успели привезти декорации.

28 мая зрители пришли смотреть по установленному т. Лежневым «строгому плану» пьесу А. Сурова «Зелёная улица». Когда зрители заняли свои места и в театре воцарилась тишина, у рампы перед закрытым занавесом появился администратор театра т. Павлов, который объявил:

— По ряду технических причин мы вам сегодня покажем не «Зелёную улицу», а инсценировку по роману Э. Войнич «Овод».

Неужели нельзя было организовать как следует гастроли Магнитогорского театра в нашем городе? Невольно напрашивается вопрос: чем можно объяснить такое неуважение театра к зрителю?

Л. СИНЦОВ, начальник шахты имени Фрунзе; Н. КУКЛЕВ, стхановед-бурильщик, В. МЕЖЕНИН, сотрудник редакции газеты «Знамя Октября».

7 ИЮН 1950