

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА

12 января Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина вновь распахнул свои двери перед магнитогорским зрителем.

Коллектив театра показал пьесу лауреата Сталинской премии Александра Крон «Кандидат партии».

С большой глубиной и подлинным вдохновением нарисовал Крон картину огромного творческого подъема, охватившего нашу страну. В едином порыве сливают свои творческие усилия передовые рабочие и инженеры, охваченные патриотическим стремлением самоотверженно трудиться на благо социалистической Родины.

Действие пьесы развивается на заводе опытного приборостроения, но через призму заводских событий мы видим небывалую теплическую мощь социалистической промышленности, ощущаем дыхание новой производственной жизни, когда труд рабочего становится равным труду ученого, когда стираются грани между трудом умственным и трудом физическим.

В пьесе нарисована целая галерея ярких, жизненно правдивых образов советских людей, новаторов техники, передовиков производства, чей труд является настоящим вдохновенным творчеством: инженеров, партийных руководителей.

Театр подготовил к открытию театра еще две пьесы: «Воскресенье» (по Л. Толстому) и «Потерянный дом» — лауреата Сталинской премии С. Михалкова. Эти пьесы будут показаны зрителю в ближайшие дни.

За четыре года, минувшие со дня исто-

рического постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению советские театры достигли больших творческих успехов. За это время появилось много значительных драматургических произведений, темы которых охватили почти все явления современности. На материале советских пьес обнаружили свои способности многие режиссеры, художники и актеры. Советский театр, базируя свою работу на материале советских пьес, стал еще более мощным средством коммунистического воспитания нашего народа, острым оружием в борьбе за мир во всем мире.

Коллектив нашего театра воспринимает постановление Центрального Комитета ВКП(б) о репертуаре драматических театров, как боевую программу всей своей творческой деятельности.

В репертуаре нашего театра в 1951 году имеются значительные произведения советской драматургии. Среди них: «Директор» С. Алешина, «Женихи» А. Токаева, «Прага остается моей» Ю. Боняковского, «За здоровые молодцы» С. Потапова. Эти произведения охватывают основные вопросы партийного, хозяйственного и культурного строительства, актуальные вопросы международной жизни, проблемы морали советского человека.

Артисты театра начали спектакли, полные надежд и готовности отдать все свои силы для того, чтобы оправдать доверие зрителя.

П. ХАРЛИП, главный режиссер театра.