

## МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты **УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ**

от . . . . . **2 6 АВГ. 1951**

г. Свердловск

Газета № . . . . .

### Гастроли Магнитогорского театра

Сегодня заканчиваются гастроли Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина, выступавшего в Свердловске с начала августа. До этого театр полтора месяца работал в Нижнем Тагиле. Тагильские металлурги и вагоностроители тепло встретили представителей Магнитки.

Учтя критические замечания общественности, театр во время пребывания в Свердловске улучшил свой репертуар.

Свердловчане имели возможность познакомиться с пьесой «Директор» С. Алешина. Спектакль раскрывает большую тему новаторства тружеников советской индустрии. Удачно выступил в этом спектакле исполняющий главную роль артист С. Соловьев. Верное понимание особенностей роли помогло ему создать полнокровный образ руководителя предприятия, коммуниста, ставшего интересами партии и народа выше всего.

Следует отметить артиста Г. Лежнева, создавшего в спектакле «Кандидат партии» образ старого рабочего Прокофия Андреевича Леонтьева, который всю свою жизнь посвятил любимому заводу. Трудную и ответственную задачу решил представить молодого поколения театра В. Волков, ис-

полняя роль Николая Леонтьева. Простота и вдумчивое исполнение роли актером подчеркивает жизненность образа молодого рабочего-новатора.

Хотелось бы, чтобы коллектив театра, его режиссура добивались большой стройности, единства, подчиняли трактовку образов общей идее спектакля. Театр не смог преодолеть недостатки пьесы «Кандидат партии» и инсценировки по роману Л. Толстого «Воскресенье».

Во время гастролей шла репетиция пьесы А. Корнейчука «Калинозая роша». Театр ставит спектакль «Дорога бессмертия» — о герое чешского народа писателя Юлиусе Фучике. Коллективу предстоит серьезная работа над таким большим драматургическим полотном, как пьеса В. Вишневского «Незабываемый 1919-й».

Такой содержательный репертуар при глубоко серьезной, вдумчивой работе делает творчество театра более полнокровным. Хочется пожелать театру в содружестве с драматургами создать спектакль о трудовых подвигах металлургов сталинской Магнитки, отмечающей в будущем году двадцатилетний юбилей.

Л. КУЗНЕЦОВ.