

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

от

31 ОКТ 1951

Магнитогорск

Газета №

Новый спектакль Магнитогорского театра драмы

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина, стремясь к расширению круга тем, волнующих советского зрителя, работает над подготовкой ряда крупных произведений советской и классической драматургии.

В течение ближайших месяцев театр покажет пьесу Л. Рудного «Этих дней не смолкнет слава», пьесу Ярослава Галана «Под золотым орлом», комедию Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского», комедию Тирсо-де-Молина «Благочестивая Марта» и др.

К 34-й годовшине Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет пьесу Л. Рудного «Этих дней не смолкнет слава».

Основным действующим лицом в этой пьесе является Сергей Лазо, один из легендарных полководцев гражданской войны, человек неограниченной воли, вдохновенный мыслитель и революционер, бурная энергия и организаторский талант которого имели большое значение в деле подбора и сплочения народных масс на борьбу с белогвардейцами и империалистическими хищниками.

Сергей Лазо родился в 1896 г. в Бессарабии. В 1913 г. поступил в Петербургский Технологический институт. Во время первой империалистической войны был мобилизован в армию, окончил Алексеевское военное училище и в чине прапорщика был направлен в Красноярск в запасный полк. После февральской революции Лазо сближается с революционными организациями, активно участвует в утверждении Советской власти в Сибири. Его талант и энергия быстро выдвигают его на руководящую работу в ряде крупных городов Сибири (Красноярск, Иркутск, Чита).

Вскоре он назначается командующим Забайкальским фронтом. Обстановка к этому моменту сложилась очень тревожная.

Контрреволюция подняла голову в Иркутске и Прибайкалье, с востока двигались семеновские банды, во Владивостоке высадились войска интервентов. Отряды Лазо оказались в районе Большого Невера и соседних станций и вынуждены были перейти на партизанское положение.

С этого времени борьба вступает в еще более решительную стадию. Большевики Дальнего Востока, опираясь на горячую поддержку населения, совершают чудеса храбрости и героизма, защищая великие завоевания Октябрьской революции. Белогвардейцы и интервенты были разгромлены и выброшены за пределы нашей страны.

Этому периоду борьбы в 1919—1920 гг. и посвящена пьеса «Этих дней не смолкнет слава», которую наш театр и готовит к знаменательной дате — 34-й годовшине Октябрьской революции.

Коллектив театра увлекла эта пьеса, написанная с большой искренностью и темпераментом. Актерский коллектив работал над ней с увлечением, стремясь к реалистическому и правдивому воплощению образов. Постановка осуществляется главным режиссером театра П. Б. Харлип, в оформлении художника А. И. Короткова.

В центральных ролях занят ряд новых квалифицированных актеров, впервые вступающих на нашей сцене. Роль Лазо играет Лавров И. Д., Ольгу — Уколова О. И., доктора Восходова — Савич И. С., Нину — Сухарева В. М., Глашу — Зима С. А., капитана Лихойдова — Розен В. Д., генерала Ямадо — Озеров А. А., капитана Кавамура — Несмелов А. И., Ван-ю-Ли — Шленсков П. И.

Мы рассчитываем, что и тема этого спектакля и его подлинная эмоциональность найдут широкий отклик у наших зрителей.

П. Б. ХАРЛИП,

главный режиссер театра.