

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

8 июня постановкой пьесы лауреата Сталинской премии Вс. Иванова «Бронепоезд 14—69» Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина заканчивает свой сезон 1951—1952 года. Он явился для всего коллектива театра периодом серьезных испытаний, большой и напряженной работы на пути творческого становления, поисков правильной репертуарной линии и метода повышения идейно-художественного качества спектаклей.

Острая справедливая критика, которой была подвергнута репертуарная практика театра со стороны партийных органов и прессы, помогла нам избавиться от постановки бледных и малосодержательных пьес и направить все внимание на постановку больших и глубоких по мысли произведений, изображающих волнующие вопросы современности и отвечающих возросшим культурным запросам наших зрителей. В течение сезона мы поставили пять произведений советской драматургии.

Две пьесы — «Этих дней не смолкнет слава» и «Бронепоезд 14—69» — посвящены героической борьбе нашего народа за утверждение Советской власти и победу идей Великой Октябрьской социалистической революции. В образах Сергея Лазо, Байбородова, Пеклеванова, Вершинина, Окорова и других мы стремились показать величие русских людей, их беззаветную преданность Родине и революции. Особое внимание уделяли изображению роли большевистской партии, организующей советских людей на разгром хищников-интервентов и белогвардейского охвоста.

Пьеса лауреата Сталинской премии Яро-

слава Галава «Под золотым орлом» дала возможность театру показать спектакль о героической стойкости и высоких моральных и политических качествах советских людей в условиях напряженной борьбы с подлыми происками американских империалистов.

Большую роль в становлении творческого ансамбля театра сыграла постановка пьесы лауреата Сталинской премии Г. Товстоногова и В. Брагина «Дорогой бессмертия», посвященной жизни и борьбе героического сына чешского народа, пламенного революционера Юлиуса Фучика. Прописанная идея борьбы за мир и социальный прогресс, она, несмотря на трагическую судьбу героя, наполнена оптимизмом, огромной любовью к жизни, верой в победу коммунизма.

С успехом прошла постановка комедии лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Калиновая роща».

Русская классика была представлена комедиями А. Островского «Войны и овцы» и Сухово-Бобылина «Свадьба Кречинского».

Кроме того, мы поставили патристическую связку «Иван да Марья» и показали ряд отрывков из драматургических произведений Н. В. Гоголя.

Считая своей основной задачей показ положительных героев современности, людей созидательного труда, мы включили в репертуар пьесу Г. Николаевой и С. Радзинского «Лятва», работу над которой театр закончит в начале осеннего сезона. В портфеле нашего театра имеется комедия А. Симукова «Девушки-красавицы».

Дальнейшая работа над классикой намечена за счет расширения круга образов русской и западно-европейской драматургии (Островский, Чехов, Горький, Шекспир, Бомарше), а также классической драматургии братских республик («Вей, ветерок» Яна Райнуса и «Украденное счастье» Ив. Франко).

Истекший сезон помог нам еще более укрепить и стабилизировать творческий актив театра, улучшить учебно-воспитательную работу исполнителей и, главное, расширить связь с нашими зрителями. Артисты часто выезжали на предприятия города, читали доклады, показывали отрывки из текущих работ театра, проводили конференции в театре и учебных заведениях, на которых зрители внесли много ценных предложений. Их выступления на предприятиях встречались с большим удовлетворением.

Многие артисты помогали драматическим коллективам цехов и учебных заведений. Весь состав театра принимал живейшее участие в художественном обслуживании избирателей во время выборов депутата Верховного Совета СССР и народных судов.

На летних гастролях в городах Южного Урала мы покажем наши лучшие работы, учитывая все замечания магнитогорских зрителей.

Надеемся, что большая помощь и внимание партийных организаций и зрителей помогут нашему коллективу еще выше поднять уровень мастерства, еще более сблизить нас с массой.

П. ХАРЛИП, главный режиссер театра.