

ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

Евг. РЫСС

Судьба театра

Город, которому двадцать лет

Человека, впервые приезжающего в Магнитогорск, поражает размах города, которому отроду всего только двадцать лет. По нашим меркам он не так уж молод. В нем есть старожилы и некоторые местные уроженцы уже достигли совершеннолетия. Не только бараки, памятник героических лет строительства комбината, которые еще изредка попадаются кое-где, но и широкие асфальтированные проспекты, с многоэтажными зданиями, зеркальными витринами магазинов и бульварами — это уже старый город. Новый раскинулся на правом берегу реки Урал, там, где еще два-три года назад не было ни одного дома. Здесь строят не дома, а именно город — сразу целыми кварталами. Спокойные улицы и переулки, посаженные деревьями, дворы-сады с литыми решетками выглядят так, как будто существуют уже долгие годы. Новый город кончается нарядным, отделанным до мелочи Проспектом металлургов. На проспекте этом пока только одна сторона. Вместо другой — голая земля до горизонта и котлованы будущих зданий. Город движется в степь благоустроенными законченными кварталами.

Магнитогорск живет одной жизнью с комбинатом. Горняки, металлурги и строители — вот основное население города. Горняки добывают для металлургов руду, строители строят для них квартиры и магазины, школы и больницы, кинотеатры и клубы. Даже трамвай в городе принадлежит комбинату.

Центр культурной жизни города — Дворец культуры металлургов. Здесь богатейшая библиотека. Художественная самодеятельность Дворца культуры не раз за-

нимала почетные места на всесоюзных конкурсах самодеятельности. В городе полторы тысячи учителей, тысяча сто медицинских работников, институты и техникумы. Тысячи инженеров работают на комбинате и в тресте «Магнитострой». Если прибавить к этому десятки тысяч высококвалифицированных рабочих, — станет ясно, что далеко не во всяком городе так высок процент интеллигенции.

В один из предмайских дней я был в Магнитогороком драматическом театре имени Пушкина. Перед тем как погас свет, я пересчитал сидящих в зале. Их было сорок три человека. Может быть, потом подошло еще человек десять-пятнадцать.

По давно проложенным маршрутам

Кроме Дворца культуры металлургов в Магнитогороке есть Дом культуры трудрезервов, два клуба строителей, несколько более мелких клубов и десятки красных уголков. В них бывают вечера с танцами и без танцев, лекции и доклады, кинофильмы, порою, не очень часто, вечера художественной самодеятельности. Бесспорно, роль клубов в культурной жизни города исключительно велика, но клубы ни в какой степени не заменяют театр. Из чисто зрелищных предприятий в городе есть несколько кинотеатров и цирк. Иногда приезжают гастролеры. О них нельзя не поговорить подробнее.

Спросите любого магнитогорца, кто из гастролеров приезжал за последние годы в город? Почти наверняка ответ будет примерно такой: какие-то юмористы из Белоруссии, потом танцоры какие-то, еще певица приезжала, пела песни советских композиторов...