

25 АПР 1953

Магнитогорск

Газета

Зрительская конференция

На днях в театре им. А. С. Пушкина состоялась конференция зрителей по спектаклю «Семья».

В своем вступительном докладе главный режиссер театра П. Б. Харлип подробно остановился на вопросах репертуара, отметив, что справедливая критика со стороны общественности и партийных органов, которой была подвергнута репертуарная практика театра в прошлом сезоне, помогла ему перестроить свою работу на новых началах, отказаться от постановки слабых, малохудожественных пьес и обратиться к произведениям художественно и идейно полноценным. Включение в репертуар пьес «Семья» и «Из искры», показывающих образы великих вождей Ленина и Сталина, явилось дальнейшим продолжением репертуарной линии, которая была начата еще в прошлом сезоне спектаклями «Дорогой бессмертия» и «Бронепоезд 14—69». Работая над спектаклем «Семья», театр стремился показать формирование личности Володи Ульянова, влияние на него семьи и ту общественную среду, которая его окружала.

Тов Харлип подчеркнул, что коллектив работал над пьесой «Семья» с чувством большой ответственности, много внимания было уделено изучению биографического материала и той конкретной исторической обстановки, в которой происходят события пьесы.

Тов Харлип и выступивший затем секретарь парторганизации театра т. Рычков указали на то огромное значение, которое имеет для творческого роста коллектива тесная связь со зрителями.

Участники конференции отметили большое воспитательное значение спектакля «Семья».

— Коллектив актеров, — заявила т. Зандорова, — серьезно работал над пьесой и сумел полноценно донести до зрителя образ молодого Ленина, показать передовую демократическую семью Ульяновых.

По мнению т. Дорохина, спектакль является значительным шагом вперед в творческой жизни театра. Ценно то, что исполнители, правильно восприняв критические замечания, продолжают работать над образами, и спектакль растет в процессе своей сценической жизни.

Многие из выступавших дали положительную оценку ряду образов, отметили большую работу, проделанную артистами Зайцевым и Данилиным — исполнителями ролей Володи Ульянова и артисткой Гремевой — исполнительницей роли Марьи Александровны Ульяновой, но вместе с тем указали (т.т. Хинт, Шулепников, Дорохин), что образы врагов революции должны быть более отрицательными.

Выступившие коснулись также вопроса связи театра со зрителем. Тов Петренко высказал пожелание, чтобы артисты чаще выезжали в пехи, рабочие клубы. Тесная связь с рабочим зрителем поможет им правдивее отображать жизнь.

Зрители внесли предложение включить в репертуар театра пьесы Горького, Яковсона, сатирическую советскую комедию.