

Вырезка из газеты
ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

24 и 10 II 1954

Челябинск

Газета №

Театр обслуживает тружеников села

Недавно группа артистов Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина совершила поездку в Верхне-Уральский, Нагайбаковский и Кызылский районы для обслуживания сельских зрителей. В ней участвовали ведущие актеры театра Т. Тремина, Б. Тихонова, И. Боброва, Г. Лежнев, А. Зайцев, И. Гринько и другие. Коллектив заранее подготовился к поездке на село. Был обдуман маршрут, составлен подробный план мероприятий, которые надо было провести в период поездки на село.

Нам предстояло обслужить сельских тружеников, работающих на освоении целинных и залежных земель.

Магнитогорский театр пробыл на село полмесяца. За это время мы дали 18 спектаклей, которые посмотрело более четырех тысяч сельских зрителей. Эти пятнадцать дней были для нас большой творческой школой. Приходилось играть в самых различных условиях. Свои спектакли мы давали в сельских клубах и на полевых станах. Нам, артистам, очень хотелось как можно полнее донести до зрителей — колхозников, работников МТС и совхозов — наше искусство.

Особенно запомнились участникам поездки выступления в новом совхозе «Победа», Кызылского района, который создан недавно на целинных землях. К нашему приезду была сделана сцена, установлены скамейки, проведено электричество. Смотреть спектакль собралось около 900 человек. Люди приехали из бригад на машинах и тесным кольцом окружили площадку, где мы играли.

В крупнейшем зерновом хозяйстве Южного Урала — Петропавловском зерносовхозе мы дали два спектакля. Здесь показали пьесу украинских драматургов Б. Валабана и В. Собко «Сто миллионов».

Спектакли были тепло приняты зрителями.

Выступали мы также в Астафьевской МТС, в сельских клубах Нагайбаковского и Верхне-Уральского районов.

Эта поездка была первой поездкой театра в глубинные села Южного Урала, но, надо думать, будет далеко не последней. Она показала, как ждут работников искусств на селе. Почти везде мы слышали упреки в том, что театр — редкий гость в сельском районе.

Работникам искусств нашей области необходимо серьезно подумать об улучшении обслуживания сельских районов. Наши театры должны регулярно показывать там свои лучшие спектакли, создать с этой целью портативное оформление, разработать маршруты поездок.

Во время поездок на село работники искусств могут оказать большую помощь сельской художественной самодеятельности. После каждого нашего выступления около артистов всегда собиралась группа зрителей — колхозников, механизаторов, которые горячо обсуждали спектакль, подвергали критике игру того или иного артиста и т. д. Они рассказывали нам о сельской художественной самодеятельности, просили помочь в организации концертов. Работники искусств должны принимать самое активное участие в работе по обслуживанию колхозов и совхозов, и особенно тех районов, где осваиваются целинные и залежные земли. Показ лучших произведений искусства на селе, помощь сельской художественной самодеятельности — важная задача, стоящая перед работниками искусств Южного Урала.

Ф. РЫЧКОВ,
секретарь партийной организации
Магнитогорского драматического
театра имени А. С. Пушкина.