

В города Южного Урала...

Закончился сезон в драматическом театре

29 июня Магнитогорский драматический театр закончил свой зимний сезон. За девять с половиной месяцев работы творческий коллектив показал девять новых спектаклей, из которых «Русские люди» Е. Симонова, «Человек с ружьем» Н. Погодина и «Беспокойная старость» Л. Рахманова были осуществлены театром в великому празднику советского народа — 40-летию Октябрьской социалистической революции. В честь XIII съезда ВЛКСМ театр поставил пьесу В. Розова «В поюсках радости». Недавно этот спектакль, выдвинутый на всесоюзный смотр, просматривала специальная комиссия ЦК ВЛКСМ, Министерства культуры и Всероссийского театрального общества.

В нынешнем сезоне театр, учитывая пожелания зрителей, стремился разнообразить свой репертуар. Магнитогорцы познакомились с пьесами К. Симонова, Н. Погодина, Л. Шейнина, В. Пистоленко. Наряду с современными пьесами были показаны комедии А. Островского «Бешенные деньги» и «Не все коту масленица», а также бессмертная комедия А. Грибоедова «Горе от ума». Для детей поставлена пьеса «Тайна заветного камня», написанная актером театра Л. Каменецким, и сказка «Бонек-Горбунок».

Сезон закончен пьесой «Сест-

ры Жерар». Это — классическая мелодрама, давно не шедшая на сценах театров и пользующаяся у зрителей большим успехом.

В этом сезоне театр выделил группу актеров для обслуживания колхозной деревни. Со спектаклем «Не все коту масленица» артисты Изюмов, Миронова, Тихонова, Шипунова, Рубан посетили Верхне-Уральский, Чесминский, Нагайбакский, Колхозный и Кизильский районы. Спектакль показан 40 раз. Обслужено 9 тысяч сельских зрителей. Администрация и партийная организация театра получили ряд благодарностей от тружеников сельского хозяйства.

Сегодня коллектив театра в полном составе выезжает в большую гастрольную поездку по городам Южного Урала, чтобы отчитаться перед зрителями Челябинской области за 25 лет своей творческой деятельности. В поездке театр покажет свой основной репертуар, проведет ряд встреч с передовиками производства.

Трудящиеся Златоуста, Миасса, Челябинска, Чебаркуля, Боркино, Троицка рассматривают приезд театра как большое культурное событие.

Н. ЛАДЫГИН,
главный режиссер театра,
народный артист Узбекской ССР.