

1 июля 1958

Златоустовский Рабочий
гор. Златоуст

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

К предстоящим гастролям Магнитогорского драматического театра

Театральный сезон 1957 — 1958 года — юбилейный для Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина — это его 25 сезон.

1932 год вошел в историю строительства социализма как славная дата рождения одного из крупнейших металлургических предприятий мира, первенца первой пятилетки — Магнитогорского металлургического комбината. Уже тогда, в морозные штормовые ночи, молодые магнитогорцы лелеяли мечту о создании своего рабочего театра. Эта мечта осуществилась — решением бюро горкома комсомола в том же году из талантливой молодежи был создан один из первых в стране ТРАМов — театр рабочей молодежи, положивший начало Магнитогорскому театру. Четверть века тому назад театр показал свои первые спектакли.

Имея постоянную живую связь с цехами и стройками, вместе с бурно растущим горо-

дом рос и развивался молодой Магнитогорский театр. Но уже в первые годы работы назрел вопрос о профессионализации театра, привлечении мастеров старшего поколения, и, начиная с 1935 года в Магнитогорск приезжают высококвалифицированные мастера театра. К этому же времени укрепились шефская связь с московским Академическим Малым театром. Шефство старейшего русского театра сыграло громадную роль в становлении молодого Магнитогорского театра.

В 1937 году Магнитогорскому драматическому театру было присвоено имя великого русского поэта А. С. Пушкина.

Пути развития Магнитогорского театра характеризуются упорными поисками средств художественной выразительности для наиболее полного раскрытия характера советского человека. Основным репертуаром театра явились пьесы, воспитывающие трудящихся в духе вы-

сокой коммунистической сознательности.

Послевоенный период работы театра развивался на основе претворения в жизнь исторических документов, которыми вооружил работников советской культуры Центральный Комитет нашей партии. Решения по идеологическим вопросам и, прежде всего, «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» определили направление всей деятельности театра после 1946 года. Этот период отмечен постановкой целого ряда спектаклей, рисующих советских людей — победителей в Великой Отечественной войне, спасших мир и цивилизацию от гнета фашистского рабства.

Современная тема стала основной в репертуаре театра.

Большая и многолетняя творческая деятельность театра сосредоточилась на сценическом воплощении образа гениального вождя всего прогрессивного че-

ловечества — В. И. Ленина. В настоящее время спектакли, где выведен образ вождя, стали творческой традицией Магнитогорского театра. Один из старейших наших артистов — И. В. Данилин, прибывший в Магнитогорск в первые дни строительства и ставший сейчас в число ведущих артистов, настойчиво и плодотворно работает над образом В. И. Ленина.

Приезд нашего театра в один из старейших городов Урала — Златоуст — явится его творческим отчетом перед трудящимися за 25 лет. С гордостью театр готовился к этим гастролям. Зрители Златоуста увидят спектакли: «Человек с ружьем» Н. Погодина, «О личном» — местного драматурга В. Пистоленко, «Запутанный узел» — Л. Шейнина и М. Маклярского — спектакль о работниках советской милиции, музыкальный сатирический водеvil «Сплошные неприятности» М. Бахнова и Л. Костюковского. Из русской классики театр покажет две пьесы А. Н. Островского — «Бешеные деньги» и «Не все коту масленица», а также французскую драму Денери и Кермон «Сестры Жерар».

Для юного зрителя театр при-

готовил спектакль-сказку — «Конек-Горбунок», оформленный светящимися красками.

Златоустовский зритель встретится с актерами старшего поколения театра: засл. арт. РСФСР Л. Г. Самарджиди, артистами Е. Данилиным, Т. Я. Гремниной, В. Н. Добиной, Ф. А. Изюмовым, С. Г. Лохвицким, Л. В. Антоновой и другими, а также с молодежью нашего театра: уроженкой Златоуста, одной из ведущих актрис театра Ф. А. Мироновой, А. Я. Камеицким, А. Б. Мирошниковым, В. П. Шкариной, В. М. Юферевым. Театр выедет во Дворец культуры машзавода, в клубы металлургического завода и железной дороги.

Создание, становление и творческий рост Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина — яркое свидетельство неустанной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о благе народа, об удовлетворении его культурных потребностей, заботы о процветании искусства социалистического реализма.

А. ШАПИРО,
зам. директора Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина.