

6 августа 1958 г., № 183 (11581)

МАЛЕНЬКИЕ  
РЕЦЕНЗИИ

## „Конек-Горбунок“

На афише Магнитогорского театра, гастролировавшего недавно в Челябинске, было всего три названия: «О личном», «Запутанный узел», «Конек-Горбунок». Это — репертуар, привезенный в Челябинск. Невольно останавливаешь взгляд на «Коньке-Горбунке». Не часто театры нашей области ставят спектакли для детей младшего возраста. «Конек-Горбунок» — пьеса П. Маляревского по сказке П. Ершова — нужный спектакль уже потому, что его зритель — самый юный.

Постановщик спектакля Л. Каменецкий и художник П. Томиловский сделали все, чтобы спектакль был интересен для малышей. Пожалуй, зрелищная сторона наиболее удалась театру в этом спектакле. Художник использует в декорациях светящиеся краски. Искрытса на небе звезды, фосфористым светом светится море, сверкает всеми цветами радуги оперение сказочной жар-птицы.

Хорошо исполнена главная роль. Ребятам ясно, что Иванушка (Ю. Рубан) — очень добрый и смелый человек, достойный всяческого уважения. Вот почему финальная сцена, где режиссура строит пышную традиционно-оперную мизансцену с «воздыманием» рук во славу Иванушки — излюбленная, тем более, что и впечатления массовости эта сцена не производит — слишком мало участвует в ней исполнителей.

Мешали спектаклю некоторые технические помехи. К примеру,

музыка, передаваемая через усилители, явно заглушала текст.

Недостатки были и в исполнении. Совершенно не подготовлено участие в спектакле артистки Н. Вербаховской, монотонно, с «завываниями» прочитавшей (именно прочитавшей) роль Месяц-Месячовича. Хорошо, что публика «маленьких» была настроена предельно благожелательно и, кажется, не обратила внимания на это.

Конечно, хотелось бы, чтобы спектакль для детей с интересом смотрелся и взрослыми. Так бывает всегда, когда произведение для детей перерастает «возрастные рамки». О спектакле магнитогорцев этого, к сожалению, не скажешь. Тем не менее это нужный, поучительный и красочный спектакль. Маленькие зрители были довольны, горячо аплодировали и вызывали артистов много раз.

Нынешние юбилейные гастроли Магнитогорского театра — интересное событие в культурной жизни области. Следует только сказать, что репертуар театра в Челябинске был представлен довольно бедно. Театр как-то робеет перед возможностью показать челябичанам лучшие спектакли, гораздо более значительные, чем «Запутанный узел», или «О личном». Досадно, что магнитогорцы не показали здесь свой спектакль «Русские люди».

Хочется надеяться, что в следующий приезд Магнитогорский театр обеспечит большее разнообразие репертуара.

Ю. ЛИДИН.