интервью ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ УСПЕШНО

матического театра имени A. C Пушкина 25 августа после гастроль ной поездки вернулся в родной го-DOIL.

Наш корреспондент обратился директору театра А. А. Ярскому просьбой рассказать о гастролях.

- Коллектив нашего театра в течение двух месяцев выступал различными спектаклями переи трудящимися Челябинской области. сказал А. А. Ярский. - Мы показали за это время более ста спектаклей, которые просмотрело примерно около 50 тысяч эригелей. Особенным успехом пользовались такие спектакли, как «Человек с ружьем», «О личном», «Не все коту масленица» и другие. Свои работы магнитогорские артисты показали трулящимся Челябинска, Златоуста, Миасса, Троицка, Чебаркуля и других городов области.

Нынешняя гастрольная была для нас особенной. Вель наш театр в этом году отпраздновал свой двадцатипятилетний юбилей, поэтому и наши гастроли были юбилей-

ными.

Артисты театра, режиссеры, хуложники часто встречались со врителями, расскавывали об истории театра, делились своими творческими планами. Такие встречи помогали лучше познакомиться со врителем. Узнать его мнение. услышать оценку работы, позволяли в то же время рассказать значительно больше о театре. Мы встречались трудящимися машиностроительного, металлургического ваводов города Влатоуста, с юношами и девушками Троицка в их «клубе интересных ской области прошли успешно.

Коллектив Магнитогорского дря- встреч», беседовали с тружениками сельского хозяйства Верхнеуральского, Нагайбанского, Кизильского районов. В этих районах мы выступали со спектаклем «Не все коту масланипа».

> Во время гастрольных коллектив театра работал вым спектаклем «Это-мое», который магнитогорцы увидят стояшем сезоне.

> Сейчас, вспоминая наши встречи со вригелями. их замечания. чатления, можно сказать, что гастроли Магнитогорского театра прошли успешно. Всюду нас встречали тепдо, приветливо, радушно.

О том, что гастроян Магнитоговского театра прошли хорошо, свидетельствуют и отзывы опубликованные в печати. Вот что, например, пишет в тронцкой газоте «Вперед» преподаватель музыки Э. Глинка о спектакле «Человек ружьем»: «Я каждый год с удовлетворением смотрю спектакли Магнитогорского драматического театра. Можно смело сказать, что постановка спектакля «Человек с вужьем»больщая, серьевная и во удачная работа коллектива театра».

В городской газете «Златоустовский рабочий» была помещена метка, посвященная прощальному спектакию Магнитогорского театра. Она заканчивается словами: «Приезжайте к нам опять, дорогие товарищи магнитогорцы!»

Эти фанты еще раз говорят о том, что гастроли Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушвена по городам и районам Челябин-