

НАЧАЛСЯ новый, двадцать шестой сезон в Магнитогорском драматическом театре им. А. С. Пушкина. В нынешнем году он открывается позже предыдущих лет. Это объясняется тем, что гастроли театра летом были гораздо длительней, чем всегда. Наш коллектив провел большую работу по обслуживанию промышленных и сельскохозяйственных районов Челябинской области.

В связи с 25-летним юбилеем, который отмечался в марте этого года, коллектив Магнитогорского театра в летние месяцы сделал творческий отчет перед трудящимися Златоуста, Сатки, Кусы, Миасса, Чебаржуля, Южноуральска, Троицка, обслуживал металлургов, железнодорожников и строителей в Челябинске, а также показал свои спектакли в целом ряде колхозов и совхозов сельскохозяйственных районов. Общее число зрителей, присутствовавших на гастрольных спектаклях в июне, июле и августе, превышает 60 тысяч человек. В числе их было более 18 тысяч труженников сельского хозяйства.

Всюду, куда приезжал театр со своими юбилейными гастрольями, нас встречали очень тепло и радушно, как представителей славного Магнитогорска, и мы, в свою очередь, старались оправдать это доверие и внимание зрителей. Газета «Златоустовский рабочий» в день окончания гастролей театра писала: «Приезжайте к нам опять, дорогие товарищи магнитогорцы!». Такие же теплые, радостные для нас, отзывы печати и зрителей мы получали всюду, где побывал наш театр.

Много интересных встреч и душевных бесед провели во время гастролей артисты и режиссеры с рабочими Златоустовских металлургического и машиностроительного заводов, УралЗИСа, Миасского напильного завода, с рабо-

МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

чими совхозов и колхозниками в районах нашей области. Это общение намного обогатило работников театра, тесней связало их с жизнью, поставило перед ними задачу создавать новые яркие, волнующие спектакли о героических делах нашего народа.

Новый сезон начался сразу после окончания Всесоюзной конференции работников театров, драматургов и театральные критиков, проходившей в Москве. Центральный Комитет нашей партии в своем обращении к делегатам конференции выразил уверенность, что деятели советского театра успешно выполнят стоящие перед ними задачи, будут и впредь верно служить своему народу, высоко держа знамя передовой социалистической культуры.

Это доверие партии вдохновляет нас на новые творческие успехи.

При определении репертуара на предстоящий сезон мы, по установившейся у нас традиции, ведущую роль предназначили современной теме. Говоря об этом разделе репертуарного плана, прежде всего необходимо отметить, что театр в этом году наметил осуществить постановку третьей части трилогии Н. Ф. Погодина о великом гении человечества В. И. Ленине. Пьеса эта, названная драматургом «Третья патетическая», является продолжением показанных нами за последнее время пьес «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» и охватывает двадцатые годы, последние годы жизни Владимира Ильича.

Работая над современной темой, театр тесно связан с драматур-

гом — народным артистом СССР Р. Н. Симоновым, который сейчас заканчивает инсценировку романа Кочетова «Врагья Ершовы». Роман этот по праву заинтересовал советских читателей, в нем поднят большой круг жизненных вопросов, волнующих наше общество. Театр рассчитывает, что совместно с опытным драматургом нам удастся создать нужный, современный спектакль.

К этому же циклу относится и первая премьера сезона — пьеса И. Бакуриноского «Это мое!», а также следующая новая постановка «Сын посла» Л. Шейнина. В репертуарном портфеле театра имеется еще целый ряд пьес, созданных советскими драматургами за последние годы. В их числе — «Меч и Звезды» и «Сила любви» Ю. Чепурина, «Дмитрий Стоянов» Б. Левантовского, «Люди, которых я видел» Н. Смирнова, «Вот, я иду...» Г. Березко, «Влудный сын» Раннета, «После разлуки» братьев Тур и другие. Каждая из этих пьес по тем или другим обстоятельствам интересует творческий коллектив и в настоящее время художественный совет театра занят вопросом окончательного формирования этого, самого главного, раздела репертуарного плана.

Мы открыли новый сезон в период, когда Ленинский комсомол отмечает свое славное сорокалетие. Это историческое событие так же учтено при определении репертуара: тема молодого человека, которому принадлежит будущее, представлена во всех пьесах современной драматургии.

Для детей младшего и дошкольного возраста будет поставлена

пьеса — водевиль «Димка-невидимка» и одна из новых сказок.

Мы также хотим ознакомить зрителей с давно не шедшими на нашей сцене произведениями русских классиков. С этой целью мы остановили свое внимание на инсценировках романов И. Гончарова «Обрыв» и И. Тургенева «Дворянское гнездо».

Из трудов западных драматургов мы решили показать также в инсценировке роман Теодора Драйзера «Американская трагедия».

Таковы наши творческие планы в новом сезоне.

В репертуаре сохраняются спектакли прошлых сезонов, которые имели успех у зрителей в Магнитогорске и на гастролях и являются для нашего театра ценным репертуарным написанием.

В этом году значительно пополнена труппа театра, и в первых же спектаклях нового сезона среди уже знакомых артистов, зрители увидят дебютантов. Первые работы наших новых товарищей дают право заверить зрителей, что они войдут в творческий ансамбль нашего театра и совместно со всем коллективом будут решать ответственные задачи культурного обслуживания трудящихся.

Начиная новый сезон, мы, как всегда, испытываем большое волнение от предстоящих встреч со своими зрителями. Но это хорошо, радостное волнение, ибо мы уже не раз убеждались, что зрители любят свой театр, радуются его успехам, а иногда и переживают его ошибки.

Творческий коллектив постарается в новом сезоне, мобилизовав все свои силы, иметь больше успехов и меньше огорчать зрителей неудачами.

Ждем вас, дорогие товарищи, на наши спектакли!

А. ЯРСКИЙ,
директор театра.